

MUSICA, PIACERE, CULTURA. TUTTO IN UN'ORA

Scopri la musica classica e il piacere di ritrovarsi in un luogo unico.
Ogni giovedì alle 17 al Viotti Club di via Galileo Ferraris, nel pieno centro storico
di Vercelli. La tua nuova, bellissima abitudine.



*I Viotti Tea sono
ancora più speciali!*

Da questa stagione tè, caffè
e pasticcini sono offerti da

coop
Novacoop

Ogni giovedì alle 17, i Viotti Tea offrono un'occasione per vivere il piacere della musica classica in un'atmosfera intima e accogliente. Giovani musicisti, selezionati tra Conservatori e prestigiose Accademie, presentano programmi curati e originali, introducendo inoltre le composizioni e permettendo così di apprezzarne appieno le sfumature. Una rassegna che mira a promuovere la cultura musicale e a valorizzare il talento dei giovani musicisti.

La rassegna è organizzata in collaborazione con CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) e altre importanti realtà come Novacoop e Mundiriso. In particolare, Novacoop mette a disposizione tè, caffè e pasticcini per il pubblico, creando un momento di socializzazione che arricchisce l'esperienza vissuta dagli spettatori.



Giovedì 10.04.2025 ore 17

Edoardo Mantellassi violoncello
Bruno Maria Billone pianoforte

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Suite per violoncello solo n. 3
in do maggiore BWV 1009

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Sonata per violoncello e pianoforte
n. 1 in mi minore, op. 38

Claude Debussy (1862 - 1918)
Sonata per violoncello
e pianoforte n. 1 in re minore, L 144

Giovedì 17.04.2025 ore 17

Alessandro Cusani chitarra
Gianluca Erazo Daglio chitarra
Edoardo Tritto chitarra
Lalla Marelli soprano

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895 - 1968)
da Caprichos de Goya, op.195
Francisco de Goya y Lucientes, Pintor
da Platero y yo, op. 190
Angelus

da Caprichos de Goya, op.195
Sueño de la mentira y la inconstancia
Tarantella, op. 87

da Caprichos de Goya, op.195
¿Quién Mas Rendido?

da Greeting cards, op. 170
Volo d'angeli (sul nome di Angelo Gilardino)

da Les Guitares bien Temperées,
op. 199
V. Preludio e fuga in si minore
VII. Preludio e fuga in do# minore

da The Divan of Moses-ibn-ezra,
op. 207
Parte I, Songs of Wondering
Parte III, Of wine, and of the
delights of the sons of men:

Giovedì 24.04.2025 ore 17

Davide Agamennone violino
Elena Lombardo violoncello
Lucia Avoledo pianoforte

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)
Trio per pianoforte in sol
maggiore n. 39, Hob. XV/25

Franz Schubert (1797 - 1828)
Trio per pianoforte in mi bemolle
maggiore "Notturmo", op. 148,
D 897

Ernest Bloch (1880 - 1959)
3 Nocturnes, B 56

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič
(1906 - 1975)
Trio per pianoforte n. 1
in do minore, op. 8

Giovedì 08.05.2025 ore 17

Francesca Ripoldi violino
Paola Possamai pianoforte

Karol Szymanowski (1882 - 1937)
Sonata per violino e pianoforte
in re minore, op. 9

Ignacy Jan Paderewski (1860 - 1941)
Sonata per violino e pianoforte
in la minore, op. 13

Sergei Rachmaninoff (1873 - 1943)
2 Morceaux de salon, op. 6

Giovedì 15.05.2025 ore 17

Anastasia Stovbyr pianoforte

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
Sette Bagatelles op. 33

Vitalii Vyshynskiy (1983)
When We Were Naive
Nine sketches op childhood

Robert Schumann (1810 - 1856)
Kinderszenen

Giovedì 22.05.2025 ore 17

Leonardo Denigris pianoforte

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Notturmo op. 48 n. 1

Franz Liszt (1811-1886)
Après une lecture du Dante:
Fantasia quasi Sonata S.161 n. 7

Sergej Sergeevič Prokof'ev
(1891-1953)
Sonata op.14 n. 2

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Ballata op. 47 n. 3

Giovedì 29.05.2025 ore 17

Chen Chuanhao pianoforte
Liu Hanyu pianoforte

Maurice Ravel (1875 - 1937)
in occasione dei 150° anni dalla nascita
Pavane pour une infante défunte
Jeux d'eau
Valses nobles et sentimentales
Gaspard de la nuit

V I O T T I F E S T I V A L . I T