



COMUNICATO STAMPA VIOTTI FESTIVAL Concerto Viotti Festival Estate – 27 luglio 2024

Sabato 27 luglio 2024 – ore 20

Museo Leone

Via G. Verdi, 30 – Vercelli

Concerto preceduto da aperitivo alle ore 19

Ingresso solo concerto € 10.00 – concerto + aperitivo € 15.00

Josef Mossali pianoforte

Programma

L. van Beethoven – Sonata per pianoforte n. 3 in do maggiore, op. 2 n. 3

J. Brahms – Ventotto variazioni per pianoforte in la minore, op. 35 (su un tema di Paganini)

F. Kreisler – Liebesfreud dalle *Tre vecchie danze viennesi* (versione di S. Rachmaninov)

F. Liszt – Rapsodia ungherese n. 2 dalle *Rapsodie ungheresi per pianoforte*, S 244

JOSEF MOSSALI AL MUSEO LEONE PER IL VIOTTI FESTIVAL ESTATE

In attesa del solenne Concerto di S. Eusebio del 1° agosto, si conclude la parte “vercellese” di questo intenso **Viotti Festival Estate** con il concerto in programma **sabato 27 luglio** (ore 20), evento ospitato come i precedenti in uno dei luoghi più suggestivi di Vercelli, ovvero lo splendido chiostro del **Museo Leone** in via Verdi 30.

E si conclude con un appuntamento interamente dedicato al **pianoforte**, che vedrà protagonista un interprete già apprezzato dal pubblico vercellese: il giovanissimo **Josef Mossali**, pluripremiato solista che è oggi uno degli interpreti di maggior spicco della nuova generazione di pianisti italiani.

Una chiusura n bellezza, dunque, che segna l'arrivederci a Vercelli con un concerto particolarmente denso e gratificante all'ascolto: oltre a tre “monumenti” della letteratura pianistica come **Beethoven**, **Brahms** e **Liszt**, Mossali proporrà infatti una spettacolare pagina del grande violinista **Fritz Kreisler** e qui eseguita nella versione per pianoforte firmata nientemeno che da **Sergej Rachmaninov**.

Insomma, spettacolo assicurato, grazie a un concerto scintillante proposto da uno dei migliori solisti del nostro Paese. Ma anche la formula di fruizione è particolarmente piacevole: chi infatti si presenterà al Museo Leone **alle 19** (un'ora prima) potrà, con un piccolo sovrapprezzo sul costo dell'ingresso, apprezzare la formula **concerto + aperitivo**, ideale per vivere pienamente queste calde serate estive.

Ricordiamo che, dopo il concerto del 1° agosto nella Basilica di S. Andrea, il Viotti Festival Estate si trasferirà ad **Alagna**, in **Valsesia**, per altri tre appuntamenti “in alta quota”.

È possibile ricevere **informazioni** su questo concerto scrivendo a biglietteria@viottifestival.it,

telefonando al 329 1260732 o presentandosi alla biglietteria presso il Viotti Club in Via G. Ferraris 14 a Vercelli, aperta mercoledì e venerdì dalle 14 alle ore 19, giovedì dalle 14 alle 16 e sabato dalle 14 alle 18. Lo stesso orario si applica alla reperibilità telefonica e per email.

Nato nel 2001, **Josef Mossali** inizia lo studio del pianoforte con Massimiliano Motterle e Maria Grazia Pagani e si forma con Marco Giovanetti al Conservatorio di Bergamo, dove consegue con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore il Biennio Accademico sotto la guida di Motterle. Ha studiato inoltre con Pasquale Iannone e Aksinja Gerbi. Prosegue gli studi all'Accademia di Imola con B. Petrushansky. Ha vinto il Primo premio in diversi concorsi tra cui il concorso "J.S. Bach" di Sestri Levante; il "XX International Music Competition" di Cortemilia; il XII concorso "Città di Riccione"; il 19° concorso "Città di Giussano"; il 10° concorso "Città di Piove di Sacco"; il 17° Concorso "Marco Bramanti" di Forte dei Marmi; il 1° concorso "Lombardia è musica" tra i conservatori lombardi, istituito dal Consiglio Regionale della Lombardia; la XVa edizione del Premio Nazionale delle Arti. Ha ottenuto il Terzo Premio al Premio Venezia 2021 e il Secondo Premio alla 13ª Edizione del Concorso Internazionale Sigismund Thalberg 2023. Ha suonato per le più importanti istituzioni concertistiche italiane: Milano Sala Verdi, Fondazione Concerti e Società del Quartetto, Firenze Amici della musica, Roma Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Auditorium Parco della Musica, Teramo Fondazione Riccitelli, Pescara Società del Teatro e della Musica, Brescia e Bergamo Festival Pianistico Internazionale, Verona per I Virtuosi Italiani di Verona e moltissimi altri. Presente sia in trasmissioni Radio 3 che RAI 1, ha inoltre suonato sotto la direzione di Pier Carlo Orizio, Fabrizio Maria Carminati, collaborando con diverse orchestre tra le quali la Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo e l'Orchestra dei Virtuosi Italiani. Nell'aprile 2024 ha pubblicato un CD per la rivista italiana Suonare News. È stato selezionato dalla Fondazione Accademia Internazionale Incontri con il Maestro di Imola per prendere parte al progetto Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo, iniziativa istituita in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e con il CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica.

CONTATTI

Ufficio Stampa Camerata Ducale & Viotti Festival

www.viottifestival.it – ufficio.stampa@camerataduceale.it – 329 1260732



Camerata Ducale

Con il sostegno di



In collaborazione con

