

COMUNICATO STAMPA
JAZZ AL VIOTTI CLUB – Conferenza stampa di presentazione

Giovedì 8 febbraio 2024 – ore 11.00

Viotti Club

Via G. Ferraris, 14 – Vercelli

Ingresso libero

IL PIANOFORTE NEL JAZZ - 1ª EDIZIONE

Il Jazz entra ufficialmente tra le proposte che **Camerata Ducale** intende promuovere e ospitare quest'anno al **Viotti Club**. Prenderà infatti il via domenica 18 febbraio “**Jazz al Viotti Club**”, una rassegna intitolata a questo genere musicale ormai annoverato di diritto tra la musica cosiddetta colta, con un programma articolato in una serie di incontri dedicati ad alcuni suoi aspetti che lo caratterizzano.

Questa iniziativa è stata pensata in collaborazione con **Luigi Ranghino**, compositore e apprezzato musicista jazz cresciuto alla scuola pianistica di Franco D'Andrea, attualmente coordinatore dell'area Jazz, Pop, Rock della scuola civica F.A. Vallotti di Vercelli e con **Claudio Cagnoni**, giornalista e musicista (dilettante). Proprio dalla collaborazione tra Camerata Ducale e Claudio Cagnoni hanno preso corpo l'anno passato due idee che hanno gettato il seme per questo nuovo progetto al Viotti Club: la presentazione di **More or Less**, cd realizzato da Stefano e Tommaso Profeta, padre e figlio, contrabbasso e alto sax, con loro interventi live e, più di recente, il racconto della felice e fortunata riscoperta degli eventi che portarono alla nascita, nel 1953, del primo **Jazz Club di Vercelli**, con la presenza in sala, tra gli altri, del protagonista di quella straordinaria avventura, **Duccio Ravera**, oggi arzillo novantenne.

Superfluo, forse, dire che in entrambe le occasioni la sala del Viotti Club era gremita e che proprio questo interesse nei confronti del jazz suonato e raccontato ha convinto **Cristina Canziani**, presidente dell'associazione Camerata Ducale, a dare un seguito alle due iniziative.

Il primo ciclo di incontri di **Jazz al Viotti Club** è dedicato ad uno strumento, il **pianoforte**, e al suo ruolo nel contesto generale di questo genere musicale nato negli USA agli inizi del secolo scorso. Del ruolo del pianoforte nel Jazz si parlerà soprattutto a proposito della nascita del **be-bop** e della vera e propria “rivoluzione” – non solo stilistica, ma anche culturale - che questo nuovo stile sviluppatosi negli anni Quaranta e Cinquanta portò nella musica fino ad allora dominata dallo Swing e dalle grandi orchestre. Ovviamente, nell'incontro in programma domenica 18 febbraio si parlerà del ruolo che in questo processo ebbero due straordinari virtuosi del pianoforte, **Bud Powell** e **Thelonious Monk**. Luigi Ranghino eseguirà alcuni brani tra i più significativi della cifra stilistica dei due artisti, dialogando poi con Claudio Cagnoni per spiegare e commentare le caratteristiche tecniche, armoniche e strutturali del be-bop e raccontare le condizioni sociali e culturali che lo generarono, non mancando al contempo di soddisfare domande e curiosità del pubblico in sala.

Il **secondo incontro** vedrà ancora Luigi Ranghino e Claudio Cagnoni impegnati a dialogare sull'evoluzione del ruolo del pianoforte seguita a quella che ormai viene comunemente definita e universalmente accettata come “rivoluzione del be-bop”. **Un pianoforte libero** (questo il tema del secondo appuntamento della rassegna), non più dunque comprimario all'interno di una formazione musicale, ma protagonista sia come solista sia come elemento di un combo, una piccola formazione musicale, una *combination*, con riferimenti ai tre massimi

rappresentanti di questo contesto: **Bill Evans, Chick Corea e Keith Jarrett.**

Nel **terzo incontro**, il pianoforte è presentato come protagonista di una performance, in versione solistica. Il titolo scelto per caratterizzare compiutamente il ruolo dello strumento – e, al tempo stesso, dell’artista che lo suona – è **Performance: Solo Piano**; in questa occasione Luigi Ranghino darà voce al pianoforte proponendo una sua personale rilettura di alcuni grandi successi assieme a sue composizioni.

Il **quarto incontro**, infine, l’ultimo della rassegna dedicata al pianoforte nel jazz, è intitolato **The Art of the Trio**; ovvero, l’arte del trio in cui il pianoforte dialoga con batteria e contrabbasso, assieme a dare corpo a quella che è la parte pulsiva e fondamentale delle formazioni jazz. E sarà anche un evento nell’evento: intanto perché sarà una *reunion* dei tre musicisti che hanno contribuito in larga misura a ricreare e a far rinascere negli anni Novanta la voglia di jazz a Vercelli: **Luigi Ranghino** al pianoforte, **Stefano Profeta** al contrabbasso e **Claudio Saveriano** alla batteria. E in secondo luogo perché, all’interno della loro performance, il Trio riproporrà, ovviamente in versione jazz, due classicissimi del folklore e della tradizione musicale vercellese: Oh Signur e Püvra d’Ris (Na sera a la stasion), brani facenti parte, insieme con altri sempre tratti dal patrimonio folk vercellese, del progetto artistico del 2004 **Riarangià**.

Jazz al Viotti Club amplia ulteriormente gli orizzonti della nostra sede, il Viotti Club, uno spazio sempre più poliedrico, ricco di cultura e aperto a tutti. Con entusiasmo accogliamo questa iniziativa che arricchirà il già fitto calendario dei prossimi mesi.

Programma dei 5 appuntamenti:

- Domenica 18.02.2024 ore 17.30
La rivoluzione del Be Bop
Musiche di B. Powell e T. Monk

- Domenica 10.03.2024 ore 17.30
Un pianoforte libero
Musiche di B. Evans, Chick Corea, K. Jarrett

- Domenica 7.04.2024 ore 17.30
Solo Piano
Musiche di De Andrè, G. Frey- D. Henley, P. Montevocchi, L. Dalla - M. Malavasi, L. Ranghino

- Domenica 19.05.2024 ore 17.30
The Art of the Trio *
Musiche di J. Kosma, R. Rodgers, J. Kern, V. Young, R. Henderson, L. Ranghino

*Luigi Ranghino pianoforte
Stefano Profeta basso
Claudio Saveriano batteria

Per non perdere l'appuntamento, ricordiamo che è possibile effettuare **prenotazioni** o ricevere **informazioni** scrivendo a biglietteria@viottifestival.it, telefonando al 329 1260732 o presentandosi alla biglietteria presso il Viotti Club (Via G. Ferraris 14 a Vercelli) mercoledì e venerdì dalle ore 14 alle ore 19, giovedì dalle 14 alle 16 e sabato dalle 14 alle 18 (gli stessi orari valgono anche per la reperibilità telefonica e via email).

CONTATTI

Ufficio Stampa Camerata Ducale & Viotti Festival

www.viottifestival.it – ufficio.stampa@camerataducale.it – 329 1260732



@CamerataDucale – @camerataducale

Con il sostegno di



In collaborazione con



Associazione Camerata Ducale

Sede legale: Corso Libertà, 300 – 13100 Vercelli

Web: www.viottifestival.it – e-mail: segreteria@camerataducale.it – 329 1260732

Cod. Fisc. 97545020014 P. IVA 07572340011

Viotti Club

Via G. Ferraris, 14 – 13100 Vercelli