



## COMUNICATO CONGIUNTO

del 7.12.2023

*for immediate release*

### Si rafforza la collaborazione tra Università del Piemonte Orientale e Camerata Ducale

È stata presentata ufficialmente oggi, giovedì 7 dicembre, nel corso di una conferenza stampa presso il Viotti Club di via Galileo Ferraris 14 a Vercelli, la **collaborazione tra due realtà di primo piano del territorio: l'Università Piemonte Orientale e la Camerata Ducale, organizzatrice da oltre 25 anni del Viotti Festival.**

La presentazione di questo importante progetto è stata affidata per l'UPO al professor **Michele Mastroianni**, direttore del Dipartimento Studi Umanistici; la Camerata Ducale è stata rappresentata da **Cristina Canziani**, presidente dell'Associazione e Direttore Artistico del Viotti Festival, e **Guido Rimonda**, violinista, studioso viottiano, Direttore Musicale dell'Associazione Camerata Ducale e presidente della Fondazione Viotti. In rappresentanza del Comune di Vercelli è intervenuta l'assessore all'istruzione prof.ssa **Gianna Baucero**.

Al centro della conferenza stampa la collaborazione tra UPO e Camerata Ducale, che rappresenta lo sviluppo di un'iniziativa lanciata lo scorso anno: **Free Music**, il progetto che ha permesso a 50 studenti UPO di ricevere abbonamenti completamente gratuiti al Viotti Festival. Si è così realizzata una significativa convergenza di obiettivi: da un lato, infatti, la volontà del Festival di ampliare il proprio pubblico coinvolgendo le fasce di spettatori più giovani, dall'altro il proposito di UPO di estendere e integrare la propria offerta formativa.

Free Music, che verrà riproposto anche quest'anno e che si dimostra decisivo per creare un pubblico composto per oltre un terzo di spettatori under 30 (caso praticamente unico per la musica classica in Italia), è stata la "scintilla" che ha convinto UPO e Camerata Ducale a sviluppare altri progetti, rafforzando così una collaborazione di grande importanza dal punto di vista dello sviluppo culturale del territorio vercellese.

Nella conferenza stampa è stato infatti presentato il progetto di un **laboratorio musicologico dedicato a Giovanni Battista Viotti**, alla **nuova scuola violinistica** e alla **storia del violino** (nella quale Vercelli riveste un ruolo fondamentale). Il laboratorio avrà una durata di 15 ore e si pone l'obiettivo di avvicinare gli studenti all'affascinante e complesso mondo della musica violinistica, cogliendone l'evoluzione dai suoi esordi, all'alba del XVI secolo, fino all'epoca romantica. Verrà dedicata un'attenzione particolare al ruolo che la città di Vercelli e il territorio circostante hanno ricoperto nella storia del violino. Si discuterà infatti del contenuto di alcuni interessanti documenti storici che legano le prime testimonianze note sullo strumento alla città,



delle ricche testimonianze iconografiche vercellesi e, naturalmente, di una delle più affascinanti e complesse personalità di violinista di ogni tempo: **Giovanni Battista Viotti**, nativo di Fontanetto Po. Si tratta del più importante musicista e compositore piemontese di ogni epoca, del quale proprio nel 2024 cade il 200° anniversario della scomparsa: una ricorrenza che porterà a Vercelli eventi – musicali e non – di primissimo piano e che accrescerà la conoscenza e l'interesse su questo autore dalla caratura pienamente europea.

Il prof. Guido Rimonda, violinista, studioso viottiano, Direttore Musicale dell'Associazione Camerata Ducale nonché presidente della Fondazione Viotti, assistito dal prof. Francesco Sappa, proporrà un **ciclo di lezioni** in cui questi argomenti verranno sviluppati alternando lezioni di stampo storico e musicologico, momenti di ascolto di pagine significative della letteratura violinistica e attività di osservazione di diversi esemplari di violini e di archi, per illustrare quanto il cambiamento delle componenti organologiche dello strumento e delle scelte stilistiche nella letteratura ad esso dedicata siano strettamente interconnessi.

Una volta terminato il laboratorio, gli studenti (ai quali non sono richieste specifiche conoscenze in ambito storico-musicale) avranno acquisito alcuni elementi fondamentali per potersi meglio orientare nell'ascolto della musica "colta", riconoscendo per esempio l'epoca a cui un certo brano appartiene e cogliendone le caratteristiche stilistiche di base.

Un progetto che si inserisce dunque nel programma formativo di UPO, e che verrà ulteriormente rafforzato sempre nel corso del 2024 da un **ciclo di conferenze e convegni** sviluppati congiuntamente da UPO e Camerata Ducale: appuntamenti pensati per integrare e consolidare il programma dell'Anno Viottiano.

Info e contatti:

Associazione Culturale Camerata Ducale, Corso Libertà 300, 13100 Vercelli (VC)

[ufficio.stampa@camerataducale.it](mailto:ufficio.stampa@camerataducale.it)

Viotti Club

Via G. Ferraris 14, 13100 Vercelli (VC)

Numero di telefono: 329 1260732

#####