



COMUNICATO STAMPA XXVI VIOTTI FESTIVAL
Concerto di Benedetto Lupo

Sabato 18 novembre 2023 (ore 21)

Teatro Civico

Via Monte di Pietà, 15 – Vercelli

Concerto in abbonamento

Benedetto Lupo pianoforte

Guido Rimonda direttore

Camerata Ducale

Programma

L. Cherubini – *Ouverture da concerto in sol maggiore*

L. Van Beethoven – *Concerto per pianoforte e orchestra in do maggiore n. 1, op. 15*

G. B. Viotti – *Adagio dal Concerto per pianoforte e orchestra in sol maggiore W1a:7*

M. Clementi – *Sinfonia n. 3 in sol maggiore* The Great National

SI APRE CON BENEDETTO LUPO IL SIPARIO SUL XXVI VIOTTI FESTIVAL

Serata importante al **Teatro Civico di Vercelli**, dove **sabato 18 novembre** (ore 21, concerto in abbonamento) si terrà il concerto che inaugura ufficialmente la stagione del **XXVI Viotti Festival**, il quale nella sua programmazione 2024 coincide con il fondamentale **bicentenario viottiano**, ovvero le celebrazioni del 200° anno dalla scomparsa di Giovan Battista Viotti, il più importante compositore e violinista piemontese di ogni epoca.

Il compito di dare il via ufficiale a questa stagione, ricca di interpreti di valore mondiale e di concerti particolarmente interessanti e originali, è affidato a un pianista che gli spettatori del Festival conoscono bene: **Benedetto Lupo**, senz'altro uno dei più affermati solisti del nostro Paese nonché didatta d'eccezione, essendo da anni titolare dei corsi di perfezionamento presso la prestigiosa Accademia di Santa Cecilia.

Il programma riflette l'importanza dell'occasione. Comprende infatti una spettacolare pagina di **Cherubini**, autore tutto da riscoprire – tra l'altro, invitato al tempo a Parigi da Viotti – e definito giustamente “il Beethoven italiano”. Proprio **Beethoven**, con il fondamentale *Concerto n. 1 op. 15*, sarà poi protagonista del secondo brano, mentre la chiusura sarà affidata a un'opera di **Muzio Clementi**, grandissimo orchestratore e cofondatore con Viotti a Londra della storica Philharmonic Society. Prima, però, spazio proprio a **Viotti**: la presenza di almeno un'opera del grande piemontese sarà infatti una costante di questa stagione. In

questo caso, si tratta dell'*Adagio* dal *Concerto per pianoforte Wia:7*, proposto in una trascrizione firmata da Jan Ladislav Dussek, pianista e compositore ceco coetaneo e amico di Viotti.

INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO:

Alle 20:30, mezz'ora prima del concerto, nel Ridotto del Teatro Civico, si terrà l'appuntamento dedicato all'introduzione all'ascolto per avvicinare gli spettatori di ogni età e contribuire alla loro piena e gratificante comprensione delle opere proposte durante la serata.

BIOGRAFIA:

Nato a Bari, **Benedetto Lupo** ha iniziato gli studi musicali nella sua città ed è oggi considerato dalla critica internazionale come uno dei talenti più interessanti e completi della sua generazione. Dopo il debutto a 13 anni con il Primo Concerto di Beethoven, si è affermato in numerosi concorsi internazionali, tra i quali Cortot, Robert Casadesus, Gina Bachauer, e nel 1992 ha vinto il Premio Terence Judd a Londra. Si è definitivamente imposto all'attenzione del mondo musicale con l'affermazione nel 1989, primo italiano, al prestigioso Concorso Van Cliburn, che lo ha portato a suonare con le più importanti orchestre americane ed europee come Philadelphia Orchestra, Boston Symphony, Chicago Symphony, Los Angeles Philharmonic, Orchestre Symphonique de Montréal, Seattle Symphony, Vancouver Symphony, London Philharmonic, Gewandhaus Orchester di Lipsia, Rotterdam Philharmonic, Hallé Orchestra, Deutsches Symphonie-Orchester, Stuttgarter Philharmoniker, Orquesta Nacional de España, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Orchestre Philharmonique de Liège, Bergen Philharmonic, Orchestre du Capitole de Toulouse.

La sua intensa attività concertistica lo ha visto ospite al Lincoln Center di New York, alla Salle Pleyel a Parigi, alla Wigmore Hall a Londra, alla Philharmonie a Berlino, al Palais des Beaux Arts di Bruxelles, al Festival di Tanglewood, al Festival Internazionale di Istanbul, al Festival Enescu di Bucarest e al Tivoli Festival di Copenhagen.

Ha inciso per Teldec, BMG, VAI, Nuova Era e Arts. Nel 2005 l'incisione del Concerto Soirée di Nino Rota per Harmonia Mundi ottiene ben cinque premi, tra i quali il prestigioso Diapason d'Or.

Ha al suo attivo anche un'importante attività didattica: è infatti titolare della cattedra di pianoforte nell'ambito dei corsi di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, tiene masterclass internazionali ed è spesso invitato nelle giurie di prestigiosi concorsi pianistici. Nel 2015 è stato nominato Accademico di Santa Cecilia.

ABBONAMENTI:

Sarà possibile acquistare gli abbonamenti all'intera stagione e mini abbonamenti a 6 o 9 concerti fino a mercoledì 15 novembre.

BIGLIETTI:

Da 10€ a 25€ acquistabili on-line sul sito viottifestival.it o presso la biglietteria, Viotti Club di via G. Ferraris 14 a Vercelli (dal mercoledì al sabato dalle 14 alle 18.50).

Per **INFORMAZIONI** sul Festival, si può consultare il sito viottifestival.it, scrivere a biglietteria@viottifestival.it, telefonare al numero 329 1260732 o ancora recarsi alla biglietteria presso il Viotti Club di Via G. Ferraris 14 a Vercelli (dal mercoledì al sabato dalle 14 alle 18.50).

FREE MUSIC:

Anche quest'anno il **Viotti Festival** ha deciso di proporre un'iniziativa che ha riscosso un gratificante, addirittura inatteso successo nel corso della scorsa edizione: **Free Music**, che consente (grazie al sostegno dei club vercellesi Lions, Rotary e Soroptimist) di mettere a disposizione **100 ABBONAMENTI GRATUITI** al Viotti Festival per gli studenti delle **Scuole superiori** e **universitari**. Le modalità per ottenere l'abbonamento sono molto semplici: i carnet verranno infatti distribuiti di persona presso il **Viotti Club** di via Galileo Ferraris 14 a Vercelli in un'unica data: quella di **sabato 11 novembre**, dalle **ore 14 alle ore 16**. Da sottolineare che, prevedendo una grande affluenza, una volta terminati i 100 abbonamenti gratuiti verranno messi a disposizione **altri 50 abbonamenti** completi al **prezzo ultrascontato di 14€** (dunque inferiore al costo di un singolo ingresso).

PROSSIMO APPUNTAMENTO:

Il XXVI Viotti Festival tornerà **sabato 9 dicembre** al Teatro Civico di Vercelli (ore 21), dove andrà in scena il concerto della giovane pianista **Ying Li**, impegnata in pagine di Couperin, Ravel, Prokofiev, Liszt e Viotti.

CONTATTI

Carolina Melpignano

Ufficio Stampa Camerata Ducale & Viotti Festival

www.viottifestival.it

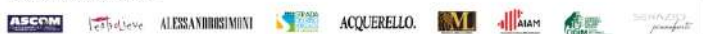
  Camerata Ducale

ufficio.stampa@camerataduceale.it – 366 3054181

Con il sostegno di



In collaborazione con



Media partner

