



## **VIOTTI FESTIVAL XVII stagione concertistica**

Grandi concerti con grandi interpreti: il **Viotti Festival** ripropone una formula di successo che negli anni ha perseguito con costanza. Esito di un progetto musicale che continua ad avere nell'ampia produzione viottiana il principale referente, ma che non trascura interessanti allargamenti del proprio orizzonte sonoro, che dal musicista piemontese spazia ai grandi classici, al novecento e alla contemporaneità.

Una stagione musicale dunque ricca di appuntamenti di indiscusso rilievo, che propone un programma di grande suggestione, coniugando idealmente la dimensione locale e la vocazione internazionale. Impegnata come di consueto in prima persona l'**Orchestra Camerata Ducale**, sotto la brillante guida di Cristina Canziani e Guido Rimonda. L'Orchestra, fulcro di un'attività incentrata sul territorio, ma con un'importante proiezione internazionale, realtà di rilievo in uno scenario musicale vivace e differenziato che in Piemonte compone lungo il corso dell'anno - attraverso le attività di fondazioni liriche, società di concerti, orchestre, associazioni musicali, concorsi e istituti di ricerca - un percorso articolato e complesso, si è connotata in questi anni per la ricerca di una continua crescita della propria identità artistica.

Di particolare rilievo anche la collaborazione, ormai consolidata, con il Conservatorio Verdi di Torino per la realizzazione del *Progetto Giovani/Ducale.lab*, che quest'anno si allarga a tutti i Conservatori del Piemonte e la scuola Vallotti di Vercelli, con sei concerti dedicati ai nuovi giovani talenti musicali: una significativa apertura alle giovani generazioni che contribuisce a qualificare la Camerata come struttura artistica di particolare valenza culturale, che contribuisce a proiettare la nostra regione in una dimensione internazionale anche nel settore della musica.

Antonella Parigi  
Assessore alla Cultura e al Turismo