

## **GRAN CONCERTO DI SAN SILVESTRO**

**CAMERATA DUCALE**  
**FADIME DENIZ UYAR** SOPRANO  
**EDOARDO MILLETTI** TENORE  
**GUIDO RIMONDA** DIRETTORE  
PROGRAMMA A SORPRESA

**Martedì 31.12.2013, ore 19.30**

Teatro Civico  
Via Monte di Pietà 15, Vercelli  
Ingresso libero, con prelazione al posto per gli abbonati  
*per questo evento non si effettuano prenotazioni telefoniche e on-line*

### **Calendario ritiro biglietto omaggio**

Box office Teatro Civico  
**Abbonati Viotti Festival**  
Venerdì 27.12 (17.00 – 20.00)  
**Non abbonati**  
Lunedì 30.12 (17.00 – 20.00)  
Martedì 31.12 (18.00 – 19.30)

### **Info**

011 75.57.91 (numero attivo fino al 23.12)  
0161 25.55.44 (numero attivo in orario di apertura biglietteria)  
[biglietteria@viottifestival.it](mailto:biglietteria@viottifestival.it)

### **Comunicato stampa**

## **La città di Vercelli brinda al 2014 con il Gran Concerto di San Silvestro**

Ci saranno tante sorprese musicali, e non solo, ad accogliere il pubblico vercellese che affollerà il **Teatro Civico** per il tradizionale **Gran Concerto di San Silvestro**. Organizzato dall'Associazione Camerata Ducale, in collaborazione con il Comune di Vercelli, l'evento ad ingresso libero di **martedì 31 dicembre** inizierà alle **19.30**. Protagonisti assoluti i professori della **Camerata Ducale** che, diretti sapientemente dalla bacchetta del maestro **Guido Rimonda**, riusciranno a regalare come sempre uno spettacolo straordinario, reso ancora più ricco grazie alla partecipazione dei giovanissimi cantanti **Fadime Deniz Uyar** (soprano) e **Edoardo Milletti** (tenore). Il direttore artistico Cristina Canziani non ha lasciato trapelare nulla sulla serata, tranne che il concerto sarà un excursus musicale che spazierà dalle intense composizioni della lirica italiana ai brani più celebri del repertorio classico. A chiudere lo spettacolo il consueto brindisi di fine anno nel foyer del Civico con tutti i musicisti della Ducale.

Per il secondo anno consecutivo **Fadime Deniz Uyar** torna ad incantare il pubblico del Civico con la sua splendida voce. Nata ad Ankara, il soprano si diploma nel 2007 classificandosi come prima studentessa al Conservatorio dell'Anatolia ad Eskişehir con Nilgün Akkerman.

Ha partecipato a diverse masterclass tenute da prestigiosi insegnanti del suo paese e ha interpretato il ruolo di Atalanta nella stagione 2004-2005 nell'allestimento dell'opera Serse di Händel all'Università di Eskişehir. Attiva anche nell'interpretazione di musica contemporanea, nel 2011, per Mito-Settembre Musica, ha debuttato nel ruolo di Harey nell'opera "Solaris" di Enrico Correggia con l'ensemble Antidogma Musica. A Cipro ha cantato musiche del compositore turco Erdal Tugcular, e a Torino ha eseguito "Madrigal" di Andrea Cotti. Ha cantato a Voghera nel concerto "7 soprani per 7 nazioni" per la festa della donna e "6 soprani per 6 nazioni" per l'inaugurazione dell'Università di Milano a Gragnano del Garda rappresentando la Turchia.

**Edoardo Milletti** nasce ad Assisi nel 1987, e giovanissimo inizia i suoi studi lirici con Carmen Gonzales. Nell'estate 2008 debutta in teatro al fianco di Franca Valeri, interpretando il tenore solo, nello spettacolo Carnet de Notes 2008 con la regia di Giuseppe Marini al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Nel dicembre 2008 debutta con il Messiah di Handel nella Basilica di San Pietro a Perugia. Nell'ottobre 2009 entra nella Scuola dell'Opera Italiana del Teatro Comunale di Bologna, dove debutta inaugurando la Stagione 2010 come Ein Sklave e Il Nazzareno nella Salome di R. Strauss con il M° Nicola Luisotti per la regia di Gabriele Lavia. E' finalista e vincitore di importanti menzioni al Concorso per Giovani Cantanti Lirici "P. Mongini" (Premio per la miglior voce di tenore). Nel 2010 tiene il suo primo Recital in Tunisia al Festival Lirico di Dar Sebastian ad Hammamet, con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura e del Teatro dell'Opera di Roma. Nel 2011 è Nick nella Fanciulla del West al Teatro Politeama Greco di Lecce. Dopo numerosi concerti in Tunisia e la partecipazione al Festival di El Jem International Symphonic Festival, è vincitore del 66° Concorso del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto. Nella 67° Stagione del Teatro Lirico Sperimentale è impegnato nel ruolo di Orfeo e il Bambino in Opera Nova. Nel 2013 vince il Concorso per l'accesso all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano per il biennio 2014/2015.

**I biglietti gratuiti per il concerto di martedì 31 dicembre** si potranno ritirare al box office del Teatro Civico, in Via Monte di Pietà 15, nei seguenti giorni: venerdì 27.12, ore 17.00-20.00, solo per gli abbonati al Viotti Festival; per tutti gli altri la biglietteria aprirà lunedì 30.12, dalle 17.00 alle 20.00, martedì 31.12, dalle 18.00 alle 19.30. Per informazioni contattare gli uffici della Camerata Ducale allo 011 75.57.91 (numero attivo fino a lunedì 23.12) oppure via e-mail scrivendo a [biglietteria@viottifestival.it](mailto:biglietteria@viottifestival.it). Dal 27 dicembre gli interessati potranno chiamare direttamente il botteghino del Civico allo 0161 25.55.44, negli orari di apertura biglietteria.

**La programmazione del Viotti Festival riprenderà venerdì 10 gennaio 2014 con il secondo appuntamento ad ingresso libero "Progetto giovani".** Nello stesso mese (sabato 25.01.2014) la violinista **Viktoria Mullova** debutterà a Vercelli, al fianco della Camerata Ducale, con il bellissimo *Concerto per violino e orchestra Op. 64* di F. Mendelssohn. **I biglietti per i concerti in cartellone a gennaio e febbraio** (Mullova, Viazzo&Génot) **sono già prenotabili on-line** alla pagina [biglietteria.viottifestival.com](http://biglietteria.viottifestival.com). **Dal 7 gennaio 2014 si potranno riservare anche i posti per gli spettacoli fuori abbonamento di Uto Ughi** (sabato 01.03.14) e **Igudesman & Joo** (sabato 12.04.14) chiamando lo 011 75.57.91, oppure on-line alla pagina sopraindicata. Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.viottifestival.it](http://www.viottifestival.it).