

Prossimamente il Viotti Festival di Vercelli *in rosa* con l'ensemble Ęstrio



L'Orchestra Camerata Ducale e il maestro Guido Rimonda riprendono a pieno ritmo con la stagione concertistica Viotti Festival di Vercelli ospitando sul palco del Teatro Civico Ęstrio, una delle migliori formazioni cameristiche nazionali. Il concerto con Ęstrio, in programmazione per sabato 25 febbraio alle ore 21:00, inaugura una serie di appuntamenti inseriti nel cartellone della XIVesima edizione del Viotti dedicati all'esecuzione di alcune tra le pi belle pagine per

pi strumenti ed orchestra composte tra fine Settecento e inizio Ottocento. A tributo di questo significativo itinerario musicale l'ensemble formato da Laura Gorna, Cecilia Radic, Laura Manzini e l'Orchestra Camerata Ducale eseguiranno il *Triplo concerto in do maggiore per violino, violoncello, pianoforte e orchestra op. 56* di Ludwig van Beethoven, mentre spetter alla sola Ducale, diretta sempre dal maestro Guido Rimonda, la *Sinfonia n. 41 'Jupiter' KV 551* di Wolfgang Amadeus Mozart. I biglietti per la serata del 25 febbraio si possono prenotare contattando l'Associazione Camerata Ducale allo 011 755791 o via mail a info@viottifestival.it oppure attraverso gli uffici del Comune di Vercelli allo 0161 596277-596. Il ritiro avviene direttamente al box office del Teatro Civico di Vercelli venerd 24 febbraio dalle 17:00 alle 20:00, oppure sabato 25 febbraio, un'ora prima del concerto. I prezzi partono da 10 € fino a 22 €. I possessori della Pyou Card, i CRAL e gli Over 65 hanno diritto al biglietto ridotto. Per il mese di marzo due graditissimi ritorni al Viotti Festival di Vercelli con il violinista Shlomo Mintz, in cartellone per sabato 17 marzo e il pianista Pietro De Maria, in programmazione per venerd 30 marzo. I biglietti si potranno prenotare con le stesse modalit sopra elencate a partire da luned 27 febbraio 2012. Maggiori info su www.viottifestival.it | www.camerataducale.it

Sabato 25 al Teatro Civico di Vercelli con l'Orchestra Camerata Ducale

Il trio Estrio al Viotti Festival

VERCELLI. (c.c.a.r.) Secondo concerto dell'anno nell'ambito della XIV stagione concertistica del Viotti Festival sabato 25 febbraio. Di scena il trio Estrio, una delle più celebri formazioni cameristiche nazionali, con l'Orchestra Camerata Ducale diretta da Guido Rimonda.

La violinista Laura Gorna, la violoncellista Cecilia Radic e la pianista Laura Manzini sono accomunate in primo luogo dalla formazione musicale, alla grande scuola italiana di Salvatore Accardo, Rocco Filippini e Bruno Canino.

L'esperienza internazionale delle musiciste si estende oltre i confini europei: dal Giappone agli Stati Uniti, dal Sud America al Medio Oriente, al fianco di strumentisti quali Salvatore Accardo, David Finckel, Bruno Canino, Rainer Kussmaul, Bruno Giuranna, Toby e Gary Hoffmann, Rocco Filippini e Franco Petracchi. Nel marzo 2009 hanno suonato al Quirinale alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, in diretta radiofonica nazionale su Radio 3. Il trio collabora con artisti provenienti da esperienze espressive eterogenee, quali il teatro, la coreografia, il jazz, ne è esempio *Pochi avvenimenti, felicità assoluta*, uno spettacolo dedicato al legame artistico e umano fra



Laura Gorna, Cecilia Radic e Laura Manzini

Robert e Clara Schumann, in collaborazione con Sonia Bergamasco e la coreografa Antonella Agati.

Sabato 25 febbraio, ore 21, Teatro Civico, Vercelli. Info e prenotazioni: Associazione Camerata Ducale 011.755791, info@viottifestival.it, Comune di Vercelli 0161.596277/596.

VERCELLI - Viotti Festival: Estrio, una delle migliori formazioni cameristiche nazionali al Teatro Civico

Dopo la tournée con il pianista Andrea Bacchetti, l'Orchestra Camerata Ducale e il maestro Guido Rimonda riprendono a pieno ritmo con la stagione concertistica **Viotti Festival** di Vercelli ospitando sul palco del Teatro Civico **Estrio**, una delle migliori formazioni cameristiche nazionali. Il concerto in programmazione per sabato 25 febbraio alle ore 21 vedrà la compagine di **Guido Rimonda** a fianco di **Laura Gorna**, **Cecilia Radic** e **Laura Manzini** impegnati nell'esecuzione del Triplo concerto in do maggiore di **Ludwig van Beethoven**, mentre spetterà alla sola Ducale la Sinfonia n. 41 'Jupiter' KV 551 di Wolfgang **Amadeus Mozart**. Estrio è il trio tutto al femminile che ha all'attivo numerosi concerti per le maggiori stagioni concertistiche italiane, tra cui Serate Musicali di Milano, Unione Musicale di Torino, Amici della Musica di Padova, Vicenza, Siracusa e Palermo, Filarmonica Laudamo di Messina, Società dei Concerti di Milano, Festival di Ravello, Musica Insieme Bologna, Festival Mito, Accademia Chigiana di Siena, Teatro San Carlo di Napoli, Amici della Musica di Firenze e Accademia di Santa Cecilia Roma. Nel marzo 2009 Estrio ha suonato al Quirinale alla presenza del Presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano**, in diretta radiofonica nazionale su Radio 3. L'esperienza internazionale delle musiciste si estende ben oltre i confini europei: dal Giappone agli Stati Uniti, dal Sud America al Medio Oriente, al fianco di strumentisti quali **Salvatore Accardo**, **David Finckel**, **Bruno Canino**, **Rainer Kussmaul**,

Bruno Giuranna, **Toby** e **Gary Hoffmann**, **Rocco Filippini** e **Franco Petracchi**. L'eclettismo e il desiderio di sperimentazione spingono Estrio a collaborare con artisti provenienti da esperienze espressive eterogenee, quali il teatro, la coreografia, il jazz. Da questo spirito di ricerca è nato il progetto in collaborazione con Sonia Bergamasco e la coreografa **Antonella Agati** Pochi Avvenimenti, Felicità Assoluta, uno spettacolo dedicato al legame artistico e umano fra Robert e Clara Schumann eseguito in prima nazionale per il Festival MiTo e, successivamente, in diretta dal Quirinale. Per prenotare il biglietto per la serata del 25 febbraio contattare l'Associazione Camerata Ducale allo 011 755791 o via mail a info@viottifestival.it oppure gli uffici del Comune di Vercelli allo 0161 596277-396. I biglietti si potranno ritirare direttamente al box office del Teatro Civico di Vercelli venerdì 24 febbraio dalle 17:00 alle 20:00, oppure sabato 25 febbraio, un'ora prima del concerto. I prezzi partono da 10 € fino a 22 €. I possessori della Pyou Card, i Cral e gli Over 65 hanno diritto al biglietto ridotto.



VERCELLI - Viotti Festival in rosa con l'ensemble Estrio - Note emozionanti con Gorna, Cecilia Radic, Laura Manzini e l'Orchestra Camerata Ducale

Dopo la tournée con il pianista Andrea Bacchetti, l'**Orchestra Camerata Ducale** e il maestro **Guido Rimonda** riprendono a pieno ritmo con la stagione concertistica Viotti Festival di Vercelli ospitando sul palco del Teatro Civico **Ēstrio**, una delle migliori formazioni cameristiche nazionali.

Il concerto con **Ēstrio**, in programmazione per **sabato 25 febbraio alle ore 21:00**, inaugura una serie di appuntamenti inseriti nel cartellone della XIVesima edizione del Viotti dedicati all'esecuzione di alcune tra le più belle pagine per più strumenti ed orchestra composte tra fine Settecento e inizio Ottocento. A tributo di questo significativo itinerario musicale l'ensemble formato da **Laura Gorna**, **Cecilia Radic**, **Laura Manzini** e l'**Orchestra Camerata Ducale** eseguiranno il *Triplo concerto in do maggiore per violino, violoncello, pianoforte e orchestra op. 56* di **Ludwig van Beethoven**, mentre spetterà alla sola Ducale, diretta sempre dal maestro **Guido Rimonda**, la *Sinfonia n. 41 'Jupiter' KV 551* di **Wolfgang Amadeus Mozart**.

Ēstrio è il trio tutto al femminile che racchiude in se moltissimi elementi interessanti a partire dal nome che nasce dalla fusione tra diversi richiami: il Mi bemolle tedesco Es, l'Es della concezione freudiana e la consonanza con il concetto di estro: l'ardore della fantasia e dell'immaginazione nella cultura classica greca. La formazione cameristica si è imposta all'attenzione del pubblico e della critica grazie alla reinterpretazione della grande scuola italiana che **Laura Gorna** *violino*, **Cecilia Radic** *violoncello* e **Laura Manzini** *pianoforte* hanno appreso dai loro celebri maestri Salvatore Accardo, Rocco Filippini e Bruno Canino. **Ēstrio ha all'attivo numerosi concerti per le maggiori stagioni concertistiche italiane** tra cui le Serate Musicali di Milano, Unione Musicale di Torino, Amici della Musica di Padova, Vicenza, Siracusa e Palermo, Filarmonica Laudamo di Messina, Società dei Concerti di Milano, Festival di Ravello, Musica Insieme Bologna, Festival Mito, Accademia Chigiana di Siena, Teatro San Carlo di Napoli, Amici della Musica di Firenze e Accademia di Santa Cecilia Roma. Nel marzo 2009 Ēstrio ha suonato al Quirinale alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, in diretta radiofonica nazionale su Radio 3. **L'esperienza internazionale** delle musiciste si estende ben oltre i confini europei: dal Giappone agli Stati Uniti, dal Sud America al Medio Oriente, al fianco di strumentisti quali Salvatore Accardo, David Finckel, Bruno Canino, Rainer Kussmaul, Bruno Giuranna, Toby e Gary Hoffmann, Rocco Filippini e Franco Petracchi. L'eclettismo e il desiderio di sperimentazione spingono Ēstrio a collaborare con artisti provenienti da esperienze espressive eterogenee, quali il teatro, la coreografia, il jazz. Da questo spirito di ricerca è nato il progetto in collaborazione con Sonia Bergamasco e la coreografa Antonella Agati Pochi Avvenimenti, Felicità Assoluta, uno spettacolo dedicato al legame artistico e umano fra Robert e Clara Schumann eseguito in prima nazionale per il Festival MiTo e, successivamente, in diretta dal Quirinale. Ēstrio incide per Foné.



Il trio Estrio

[Scarica il pdf con le schede:](#)



I biglietti per la serata del 25 febbraio si possono prenotare contattando l'Associazione Camerata Ducale allo 011 755791 o via mail a info@viottifestival.it oppure attraverso gli uffici del Comune di Vercelli allo 0161 596277-596. Il ritiro avviene direttamente al box office del Teatro Civico di Vercelli venerdì 24 febbraio dalle

17:00 alle 20:00, oppure sabato 25 febbraio, un'ora prima del concerto. I prezzi partono da 10 € fino a 22 €. I possessori della Pyou Card, i CRAL e gli Over 65 hanno diritto al biglietto ridotto.

Per il mese di marzo due graditissimi ritorni al Viotti Festival di Vercelli con il violinista Shlomo Mintz, in cartellone per sabato 17 marzo e il pianista Pietro De Maria, in programmazione per venerdì 30 marzo. I biglietti si potranno prenotare con le stesse modalità sopra elencate a partire da lunedì 27 febbraio 2012. Maggiori info su www.viottifestival.it | www.camerataducale.it

Sabato 25 febbraio 2012

Orchestra Camerata Ducale

Ēstrio | Laura Gorna violino, Cecilia Radic violoncello, Laura Manzini pianoforte

Guido Rimonda direttore

Teatro Civico ore 21:00

Via Monte di Pietà 19, Vercelli

Biglietti a partire da 10 € fino a 22 €

Programma

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56

Allegro – Largo – Rondò alla Polacca. Allegro. Tempo I

Orchestra Camerata Ducale

Ēstrio | Laura Gorna violino, Cecilia Radic violoncello, Laura Manzini pianoforte

Guido Rimonda direttore

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonia n. 41 in do maggiore «Jupiter» KV 551

Allegro vivace – Andante cantabile – Menuetto (Allegretto) e Trio – Molto Allegro

Orchestra Camerata Ducale

Guido Rimonda direttore

CECILIA RADIC - Violoncellista italiana di origine croata, Cecilia Radic è uno dei più apprezzati interpreti della sua generazione. La sua versatilità le permette di alternare con successo ruoli differenti quali quelli di solista, camerista e primo violoncello, affrontando un repertorio estremamente ampio, da Bach a Berio a Dutilleux. Diplomatasi al Conservatorio di Milano, ha avuto tra i suoi insegnanti Rocco Filippini, David Geringas e William Pleeth. Dopo aver conquistato numerosi premi giovanili internazionali, debutta giovanissima come solista nel 1992 con l'Orchestra della Rai di Milano in Sala Verdi, con il concerto di Dvorak. Sempre come solista ha suonato con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, I Filarmonici di Verona, l'Insieme Strumentale della Scala e l'Orchestra da Camera Italiana (solista con Salvatore Accardo). Affermatasi definitivamente nel 1996 con la vittoria del concorso internazionale "Premio Stradivari-Roberto Caruana", da allora si è esibita per le maggiori stagioni musicali italiane, tra cui il Teatro alla Scala di Milano, il San Carlo di Napoli, l'Accademia Chigiana di Siena, la Filarmonica Romana, Settembre Musica Torino, il Carlo Felice di Genova, il Festival di Ravello, e le Settimane Internazionali di Stresa. La sua intensa attività internazionale si estende oltre i confini europei, con numerose tournée in Giappone, Sud America e negli Stati Uniti, dove da diversi anni è peraltro ospite dell'International Chamber Music Festival di Sarasota. Collabora regolarmente con musicisti quali Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Laura De Fusco, Antonio Ballista. Ha suonato tra gli altri con Rainer Kussmaul, Isabelle Faust, Jennifer Frautschi, Gabriele Pieranunzi, Derek Han, David Finckel, Massimo Quarta, Ingo Goritzki, Wu Han, Roberto Cominati, Alessandro Carbonare, Rocco Filippini e Franco Petracchi. Nel 2004 ha fondato Estrio, con la violinista Laura Gorna e la pianista Laura Manzini. Ha all'attivo numerose registrazioni discografiche (per etichette quali Chandos, Stradivarius e Sipario), radiofoniche (tra cui RAI, Radio della Svizzera Italiana), televisive (Art'è, in quartetto con Salvatore Accardo). Nell'autunno 2007 sarà pubblicato il primo CD di Estrio per l'etichetta Foné, con trii di Schumann e Shostakovich. Suona un violoncello Bernardel del 1837. È docente di violoncello presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "F.Vittadini" di Pavia.

LAURA GORNA - Nata in una famiglia di musicisti, Laura Gorna si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Milano, sotto la guida di Gigino Maestri. Si perfeziona in seguito con Salvatore Accardo. Vincitrice del 22° Concorso "Città di Vittorio Veneto", debutta giovanissima alla Sala Verdi di Milano,

suonando il Concerto di Khachaturian con l'Orchestra della RAI. Le sue tournée l'hanno vista esibirsi nei principali centri italiani e mondiali : Sala Verdi di Milano, Teatro Comunale di Bologna, Teatro San Carlo e Settimane Musicali Internazionali di Napoli, Accademia Chigiana di Siena, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro della Pergola di Firenze, Teatro Olimpico di Vicenza, Auditorium Parco della Musica di Roma, Cité de la Musique di Parigi, Lincoln Center di New York, Opera House di Tokyo, Festival di Verbier e Mentone. In Italia e all'estero è ospite come solista di numerose orchestre, quali l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, I Solisti Aquilani, l'Orchestra da Camera Italiana, la Sudwestdeutsche Philharmonie, sotto la direzione di Stewart Robinson, Baldur Bronniman, Christopher Franklin, Salvatore Accardo, Piero Bellugi. La grande passione per la musica da camera la porta a diventare membro del Quartetto Accardo e a suonare in diverse formazioni con Patrice Fontanarosa, Bruno Giuranna, Toby Hoffmann, Bruno e Regis Pasquier, Rocco Filippini, Franco Petracchi, Bruno Canino, Giovanni Bellucci, Filippo Faes, Stefania Santangelo. Nel 2005 fonda Estrio con la violoncellista Cecilia Radic e la pianista Laura Manzini. Ha peraltro eseguito e registrato l'opera completa da camera di Johannes Brahms (Vicenza 2002-2004) e quella di Robert Schumann (Milano, Torino, Bologna, Palermo 2005-2008). Laura Gorna è fra gli ideatori del Festival "Notti Trasfigurate" che dal 2003 si svolge al Teatro Olimpico di Vicenza e di "Lieber Schumann", viaggio introspettivo intorno alla musica da camera del grande compositore. La caratteristica principale di questi progetti è la partecipazione diretta da parte del pubblico, specialmente di giovanissimi, durante lo svolgimento delle prove. Laura Gorna incide per la casa discografica "Fonè"; le sue più recenti registrazioni comprendono alcuni cd monografici con musiche di Astor Piazzolla, un recital (Ravel, Schumann, Paganini-Szymanowski), con il pianista Filippo Faes e un cd con Estrio (Schumann/Shostakovich). Ha inoltre al suo attivo numerose registrazioni radiotelevisive, tra cui un documentario musicale per "Art'é" e i Concerti di Bruch, 2° di Prokofiev, Khachaturian, per RAI RADIO TRE. Titolare della cattedra di violino all'Istituto Pereggiato "C. Monteverdi" di Cremona, Laura Gorna suona lo splendido violino "Giorgio III" di Giovanni Paolo Maggini (Brescia 1620).

LAURA MANZINI – ***“Non credo esista oggi un altro pianista che come Laura Manzini sappia da un momento all'altro adattarsi a tutti i generi di musica, con una facilità e una tecnica eccezionali”***, ha affermato Salvatore Accardo in un'intervista a "CD Classics". Rivelatasi giovanissima al grande pubblico, Laura Manzini si diploma con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, sotto la guida di Sergio Cafaro. Si perfeziona con Bruno Canino e frequenta i corsi di Alexander Lonquich e Gyorgy Sandor; per la musica da camera è allieva di Riccardo Brengola all'Accademia Chigiana di Siena e del Trio di Trieste alla Scuola di Musica di Fiesole. All'età di otto anni vince il suo primo concorso, seguono quindi altri importanti premi e riconoscimenti che la conducono presto ad un'intensa attività concertistica in tutta Europa, Asia, America, ospite delle principali sale (Teatro alla Scala di Milano, Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro La Pergola di Firenze, Accademia Chigiana di Siena, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Petruzzelli di Bari, Musikhalle di Amburgo, Cité della Musique di Parigi, Suntory Hall di Tokyo, Beijing Century Theater, Teatro Coliseo di Buenos Aires, ecc.), suonando anche con prestigiose orchestre come I Virtuosi di S. Cecilia, l'Orchestra da Camera Italiana e I Virtuosi della Filarmonica di Berlino. Durante un concerto viene ascoltata da Salvatore Accardo, il quale la invita ad esibirsi in duo al Palazzo del Quirinale in un'occasione molto particolare: un concerto in onore di Mikhail Gorbaciov, durante la prima visita ufficiale del premier russo in Italia. Inizia così un'intensa collaborazione col celebre violinista che la porta ad effettuare tournée in tutto il mondo, incidendo anche numerosi CD. Il grande amore per la musica da camera la porta a collaborare anche con altri noti interpreti come Gary Hoffman, Franco Petracchi, Pamela Franck, Rocco Filippini, Bruno Canino, Mariusz Patyra, esibendosi in importanti festival cameristici come il Verbier Festival, Tuscan Sun Festival, il Festival Internazionale di Brema, partecipando anche alle esecuzioni integrali della musica da camera di Schumann e Mendelssohn per importanti stagioni concertistiche. Dallo stesso amore per la condivisione della musica, nascono anche le collaborazioni con artisti provenienti da altri generi, come le attrici Maddalena Crippa, Milena Vukotic, Sonia Bergamasco e la coreografa Antonella Agati. Nel 2005, insieme alle colleghe e amiche Laura Gorna (violino) e Cecilia Radic (violoncello), fonda Estrio, considerato tra le migliori formazioni cameristiche italiane, ospite delle principali stagioni concertistiche. Come prima classificata al concorso nazionale a cattedre, ottiene nel '94 la docenza di Musica da Camera presso il Conservatorio statale di musica "Ottorino Respighi" di Latina, dove tutt'ora insegna. Ha registrato vari programmi televisivi per la Rai e numerosi programmi radiofonici per la Rai, la Radio Vaticana e la Radio tedesca. Ha inciso per Fonè, Warner Fonit e Dynamic.