



LA MUSICA ASPETTATE!



Città di Vercelli



CAMERATA DUCALE

COMUNICATO STAMPA

PRESENTAZIONE NUOVA STAGIONE CONCERTISTICA VIOTTI FESTIVAL 2019-2020

Sabato 26 Ottobre 2019 (ore 21)

Chiesa di S. Cristoforo – Vercelli

Ingresso libero

PROGRAMMA

W.A. Mozart – *Adagio e fuga in do minore*

F. Mendelssohn – *Sinfonia n.7*

M. Bruch – *Romanza per viola*

E. Elgar – *Salut d'amour*

Maestro preparatore, Alfredo Zamarra

Camerata Ducale Junior

Leonardo Taio, viola solista

È TEMPO DI MUSICA: AL VIA IL XXII VIOTTI FESTIVAL

La musica aspetta te: ecco lo slogan che riassume la nuova edizione – la ventiduesima – del **Viotti Festival** di **Vercelli**, stagione concertistica organizzata dalla **Camerata Ducale**.

Un'edizione che parte con lo spirito, espresso proprio dalla frase *la musica aspetta te*, di **mettere al centro lo spettatore**, coinvolgendolo e andando incontro ai suoi gusti, alle sue esigenze, alle sue aspettative. Questo si esprime attraverso la presenza in ogni concerto di almeno uno dei brani “classici” più conosciuti e apprezzati, quelli che ogni amante della musica vorrebbe ascoltare e riascoltare, quelli che meglio esprimono il senso profondo ed eterno di quest'arte. Una ideale *playlist*, dunque, che nasce dal desiderio di non “imporre” dall'alto le scelte artistiche, bensì di farle nascere dal pubblico, da quel pubblico che ormai il Festival, in oltre un ventennio di programmazione, ha imparato a conoscere e con il quale si è creato nel tempo un legame davvero unico.

Una scelta che non contraddice, anzi rafforza gli obiettivi fondamentali della rassegna vercellese: il rigore storico e filologico, la presenza di vere star del panorama internazionale, l'esplorazione di sempre nuove forme espressive, il dialogo con le altre arti, la scoperta incessante di giovani talenti.

Un punto, quest'ultimo, molto caro al Viotti Festival, tanto che anche in questa **XXII edizione** il concerto di presentazione sarà affidato alla **Camerata Ducale Junior**, ossia alla formazione *under 19* della Camerata Ducale. Il concerto di **sabato 26 ottobre** (Chiesa di S. Cristoforo a Vercelli, ore 21.00, ingresso libero) sarà quindi una ricca apertura della mini-stagione – cinque appuntamenti – che la Camerata Ducale Junior presenterà in cartellone, avviandosi a replicare il clamoroso successo degli anni precedenti. Un successo che, partendo da Vercelli, sta portando questa orchestra di giovanissimi ad essere richiesta e acclamata in tutta Italia.

Da qui prenderà il via una **stagione concertistica** particolarmente ricca e articolata, fitta di appuntamenti di altissimo livello.

Prima di tutto, proseguiranno i **progetti musicali** avviati nelle passate edizioni, affiancati da importanti novità a comporre un quadro quanto mai interessante e variegato. E, per iniziare, non si può non mettere in evidenza la fondamentale ricorrenza nel 2020 del **250° anniversario della nascita di Beethoven**, la quale produrrà in tutto il mondo un vastissimo fiorire di iniziative. Il Viotti Festival è addirittura partito in anticipo, preparando fin dalla scorsa stagione questo evento. Naturale, dunque, trovare oggi in cartellone il proseguimento dell'**Integrale delle sonate per pianoforte** di Beethoven, affidato a **Filippo Gamba**, dell'**Integrale dei quartetti per archi**, con protagonista il **Quartetto Adorno**, e la grande novità dei **Trii per archi** sempre di Beethoven, eseguiti dall'eccellente **Trio Metamorphosi**. Ma il Viotti Festival riserverà ampio spazio anche al sommo **J.S. Bach**, con il proseguimento dell'**Integrale delle partite e sonate**, interpretate dal violino del grande **Pavel Berman**, e con la novità dell'**Integrale delle sonate per violino e tastiera**, che porterà sul palcoscenico del Teatro Civico un duo d'eccezione come quello composto da **Guido Rimonda**, solista residente del Festival, e **Ramin Bahrami**. Per concludere in bellezza con la seconda parte del **Progetto Haydn**, portato in scena ancora da **Guido Rimonda** insieme al prestigioso duo composto da **Maurizio Baglini** e **Silvia Chiesa**.

Intorno a questi progetti si svilupperà tutta una serie di appuntamenti con solisti di livello mondiale. Come il mandolinista **Avi Avital**, già acclamato dal pubblico del Festival, l'appuntamento di aprile con **Guido Rimonda** che con il suo amato Stradivari trasformerà le ardite prove di virtuosismo in "melodie cantabili" e "recitativi", il concerto di **Massimo Viazzo** insieme al **Ducale Wind Quartet**, e il già citato ritorno di **Pavel Berman**. Ma molte saranno anche le prime esibizioni al Civico: attesissime quelle di **Sergej Nakariakov**, il miglior virtuoso di tromba al mondo, e del purissimo talento del violino **Emmanuel Tjeknavorian**.

Via libera, poi, al *crossover*, al dialogo con altre arti e, naturalmente, al divertimento. Aspetto, quest'ultimo, che sarà garantito dalla presenza di **Elio** (già leader de *Elio e le Storie Tese*) nei panni di voce narrante in *Pierino e il lupo* di Prokofiev, dall'irresistibile contaminazione di un quartetto richiesto in tutto il mondo come **Janoska Ensemble** e dall'incontro con il teatro, rappresentato quest'anno da uno spettacolo spumeggiante come *Vivaldi in Paradiso*, scritto e interpretato dall'ironico e inesauribile **Giovanni Mongiano**.

Ma questi "fuochi d'artificio" musicali non esauriscono certo il cartellone del XXII Viotti Festival. Colonna portante della rassegna, infatti, restano i **giovani musicisti**, ai quali è dedicato ampio spazio, visto anche l'importante gradimento mostrato dal pubblico nelle scorse edizioni.

Ecco dunque i 5 appuntamenti (compreso il concerto di presentazione della stagione) affidati alla **Camerata Ducale Junior**, ospitati da ottobre fino a giugno in diverse cornici storiche vercellesi, oltre che naturalmente al Teatro Civico. Ed ecco il ritorno di **Green Ties**, ovvero la serie di concerti con i giovani vincitori di concorsi internazionali: ben 7 appuntamenti, tutti nella splendida sala del Parlamentino Ovest Sesia, da novembre 2019 a maggio 2020. E naturalmente la nuova edizione di **Ducale.Lab**: una serie di concerti-aperitivo nell'estate del 2020 con i migliori diplomati dei Conservatori piemontesi, con programmi cameristici di altissimo livello. E ancora il progetto **Viotti EduClassica**, importantissimo per la crescita del pubblico di domani, e **Wings, musica per volare**,

iniziativa volta a portare la musica in luoghi inconsueti ma socialmente significativi come gli istituti penitenziari o le residenze per anziani.

Tutto questo, compreso il tradizionale e scoppiettante **Concerto di San Silvestro**, garanzia di divertimento e di grandi sorprese musicali e... non, va a comporre un anno impegnativo, ma quanto mai importante per la **Camerata Ducale**. Proseguirà a pieno ritmo per avviarsi alla conclusione il fondamentale **Progetto Viotti per Decca**, la prima incisione integrale delle opere viottiane per violino e orchestra. E darà anche il via alla collaborazione editoriale con **Curci** per la **pubblicazione degli spartiti viottiani**, i quali saranno finalmente a disposizione di ogni musicista. Continuerà le collaborazioni con il CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) e con importanti società concertistiche italiane tra le quali la Fondazione Società dei Concerti di Milano per la realizzazione di tournée in Italia e all'estero. A marzo del prossimo anno la Camerata Ducale sarà protagonista, con Guido Rimonda, di una tournée nelle più importanti città del Sud Italia, da Messina a Bari, Pescara etc.

Vi saranno infine tante **iniziative speciali** riservate agli spettatori: soluzioni originali per coinvolgere il pubblico, suscitare la passione e l'interesse, insomma per coltivare quella sana e fertile "voglia di andare a concerto" che è il primo e più importante segreto di ciò che oggi è il Viotti Festival.

Appuntamento il 26 ottobre, quindi, per l'inizio di una stagione da vivere tutta... in prima fila.

Il Viotti Festival è sostenuto dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, la Regione Piemonte, il Comune di Vercelli, la Compagnia di San Paolo, la Fondazione CRT, la Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli, la COOP oltre ad un prestigioso *pool* di altri sponsor privati e in collaborazione con importanti *media partner*.

Prossimo appuntamento: Concerto di inaugurazione della stagione del Viotti Festival con Avi Avital al mandolino, Orchestra Camerata Ducale, Guido Rimonda direttore. Teatro Civico, 16 novembre 2019, h. 21 (primo concerto in abbonamento)

Carolina Melpignano
Ufficio Stampa - Camerata Ducale
Phone | Fax: +39 011 75.57.91
Mobile: +39 366 30 54 181
Email: ufficio.stampa@camerataduceale.it

CON IL SOSTEGNO DI



LA STAMPA

LA SESIA

LA VALLA

LA VALLA

LA VALLA

LA VALLA

ALESSANDRINI



ALAM

ALAM

ALAM

ALAM

ALAM

ALAM

ALAM

ALAM

ALAM

ALAM

ALAM

ALAM