



ENRICO DINDO violoncello  
CAMERATA DUCALE  
Sabato 29.03.14 | Concerto arancio in abbonamento

Programma

D.Cimarosa

Ouverture dall'opera Le Astuzie femminili

J.Haydn,

Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra

Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra

W.A.Mozart

Sinfonia n. 29 in la maggiore KV 201

Nato in una famiglia di musicisti, Enrico Dindo inizia a sei anni lo studio del violoncello e successivamente si diploma presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Nel 1997 conquista il Primo Premio al Concorso "Rostropovich" di Parigi, da quel momento inizia un'attività da solista che lo porta ad esibirsi in moltissimi paesi, con orchestre prestigiose come la BBC Philharmonic Orchestra, la Rotterdam Philharmonic Orchestra, l'Orchestre Nationale de France, l'Orchestre du Capitole de Toulouse, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Filarmonica di San Pietroburgo, l'Orchestra Sinfonica di Stato di Sao Paulo, la Tokyo Symphony Orchestra, la Toronto Symphony Orchestra e la Chicago Symphony Orchestra e al fianco di importanti direttori tra i quali Riccardo Chailly, Aldo Ceccato, Gianandrea Noseda, Myung-Whun Chung, Paavo Järvi, Valery Gergiev, Riccardo Muti e lo stesso Mstislav Rostropovich.

Enrico Dindo è invitato in numerosi festivals prestigiosi e sale da concerto di tutto il mondo, tra i quali Londra (Wigmore Hall), Parigi, Evian, Montpellier, Santiago de Compostela; ha partecipato allo Spring Festival di Budapest, alle Settimane Musicali di Stresa, al Festival delle Notti Bianche di San Pietroburgo. Ospite regolare dell'Accademia di Santa Cecilia, dopo il grande successo ottenuto nel 2010, Enrico tornerà nel novembre 2013 in tournée con la Leipziger Gewandhaus Orchester, diretta da Riccardo Chailly con concerti a Lipsia, Parigi, Londra e Vienna. Tra gli altri impegni di questo anno ricordiamo i concerti con la Pittsburgh Symphony orchestra, con la Filarmonica della Scala e con l'Orchestra di Santa Cecilia e una tournée in Giappone.

Tra gli autori che hanno creato musiche a lui dedicate, Giulio Castagnoli, Carlo Boccadoro Carlo Galante e Roberto Molinelli. Direttore stabile dell'Orchestra da camera "I Solisti di Pavia", ensemble da lui creato è docente della cattedra di violoncello presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, presso la Pavia Cello Academy ed ai corsi estivi dell'Accademia T. Varga di Sion.

Nel giugno 2012 è stato nominato Accademico di Santa Cecilia.