



ALEKSEY IGUDESMAN pianoforte
HYUNG-KI JOO violino
Sabato 12.04.14 | Concerto blu fuori abbonamento

*“And now Mozart” spettacolo musicale liberamente ispirato
alla vita e all’opera di Wolfgang Amadeus Mozart*

Aleksey Igudesman è nato a Leningrado. Non ha vinto nessuna gara musicale, perché non ha mai pensato di gareggiare. Durante gli anni di formazione alla prestigiosa Yehudi Menuhin School, Aleksey legge le opere complete di Bernard Shaw, Oscar Wilde e Anton Chekhov. Dopo aver studiato con Boris Kuschnir al Conservatorio di Vienna, Aleksey inizia una carriera di successo come violinista, compositore, arrangiatore, registrando diversi CD per la BMG e lavorando a Hollywood con il premio Oscar Hans Zimmer. Aleksey Igudesman compone continuamente musica. Spesso va a letto scrivendo e si alza scrivendo. A volte però si sente un po’ insicuro riguardo alla sua musica, anche se è pubblicata dalla Universal Edition. Igudesman suona con un arco creato dal liutaio Benoit Roland di Boston su un violino Santo Seraphin del 1717, per gentile concessione della Erste Bank.

Hyung-ki Joo è britannico ma sembra coreano, o il contrario, o entrambe le cose. Lascia intuire per la prima volta il suo talento per la commedia mentre è ancora in fasce. L’amore per la musica arriva poco dopo, quando i genitori lo trovano in un negozio di dischi dove ascolta per ore qualsiasi cosa, da Mozart ai Bee Gees. Ha studiato alla scuola Yehudi Menuhin tra genietti e bambini prodigio. Archiviata l’esperienza scolastica, Joo inventa un nuovo modo di suonare il piano noto come il “Piano Karate”. Hyung-Ki ha piccole mani per cui trova difficile eseguire alcune parti del repertorio pianistico. Malgrado questo ostacolo Hyung-Ki suona felicemente musica da camera, recital, concerti con orchestra, le sue composizioni, e qualsiasi altra cosa che abbia una parte per pianoforte. Oltre a suonare e comporre, il musicista ha una forte propensione per l’insegnamento che lo ha portato a sviluppare dei personalissimi seminari dallo stile unico.