



VIKTORIA MULLOVA violino  
CAMERATA DUCALE  
Sabato 25.01.14 | Concerto arancio in abbonamento

Programma  
D.Cimarosa  
Ouverture il giorno felice  
F.Mendelssohn-Bartholdy  
Concerto per violino in mi minore op. 64  
W.A.Mozart  
Sinfonia in sol minore KV 550 n° 40

Conosciuta mondialmente per il suo straordinario talento, Viktoria Mullova ha studiato alla Scuola Centrale Musicale e poi al Conservatorio di Mosca. Nel 1980 vince il 1° Premio al Concorso Sibelius di Helsinki e nel 1982 la Medaglia d'oro al Concorso Ciaikovskij. Da allora ha suonato in tutto il mondo con le più grandi orchestre, i più celebri direttori e i più importanti Festival internazionali. La curiosità di Viktoria Mullova l'ha portata ad esplorare tutto il repertorio per violino, dal barocco alla musica contemporanea fino alla world fusion e alla musica sperimentale. L'interesse per la prassi esecutiva originale apre nuovi orizzonti, instaurando collaborazioni con complessi di strumenti originali fra cui The Orchestra of the Age of Enlightenment, il Giardino Armonico, il Venice Baroque e l'Orchestre Revolutionnaire et Romantique. Suona regolarmente con Ottavio Dantone. Sulla loro collaborazione Tim Ashley ha scritto sul The Guardian: "Sentire suonare Bach dalla Mullova è semplicemente una delle maggiori esperienze che si possano fare". La recente incisione delle Sonate e Partite di Bach rappresenta una pietra miliare nel viaggio personale dell'artista. Il CD ha ricevuto critiche eccellenti ovunque. L'avventura di Viktoria Mullova nella musica contemporanea inizia nel 2000 con l'album "Through the Looking Glass" nel quale suona brani di world, jazz e pop music arrangiati per lei da Matthew Barley. Attualmente è impegnata nella realizzazione del progetto "The Peasant Girl" con l'Ensemble di Matthew Barley, progetto in cui suona musiche di diversa provenienza, con radici nel classico, il gypsy ed il jazz.

L'ampiezza e diversità di interessi vedono Viktoria Mullova protagonista di importanti cicli di concerti: al South Bank di Londra e alla Konzerthaus di Vienna. Nella stagione 2010/11 è stata "Artist in Focus" alla London Symphony Orchestra con concerti al Barbican e al St Lukes. Sempre nel 2011/12 è stata protagonista di un ciclo di concerti all'Auditorium del Louvre a Parigi e al Musikfest Bremen.

In recital suona regolarmente con Katia Labèque e ha inciso un CD dedicato alle Sonate di Beethoven con il fortepianista Kristian Bezuidenhout. La vasta discografia per Philips ha ottenuto molti premi internazionali. L'incisione dei Concerti di Vivaldi con Il Giardino Armonico, diretto da Giovanni Antonini, ha vinto il Diapason d'Or 2005 ed il recente CD con Kristian Bezuidenhout è stato unanimemente acclamato. Altre incisioni comprendono l'Ottetto di Schubert con il Mullova Ensemble, un récital con Katia Labèque, le Sonate di Bach con Ottavio Dantone e le Sonate e Partite di Bach per violino solo.

Viktoria Mullova suona lo Stradivari Julius Falk del 1723 ed un Guadagnini.