



ANGELA HEWITT pianoforte
CAMERATA DUCALE
Sabato 30.11.13 | Concerto arancio in abbonamento

Programma
W.A.Mozart

Concerto n. 5 in re maggiore per pianoforte e orchestra KV 175
(versione del 1783 con Rondò in re maggiore KV 382)

Concerto n. 14 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra KV 449
Concerto n. 15 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra KV 450

Angela Hewitt è uno dei principali esponenti del pianismo contemporaneo e si esibisce regolarmente in recital e con le più prestigiose orchestre del mondo in Europa, nelle Americhe e in Asia. Le sue esibizioni e registrazioni di Bach hanno fatto di lei la più grande interprete del compositore tedesco. Di recente ha suonato insieme a numerose orchestre tra cui: le Sinfoniche di Cleveland e Toronto, la Philharmonia, l'Orchestra Sinfonica della BBC Scozzese, la Filarmonica di Oslo e la Orpheus Chamber Orchestra (alla Carnegie Hall). Si è esibita con la Kammerorchester Basel, la Mozarteum Orchester di Salisburgo, la Filarmonica di Rotterdam, la Sinfonica della Città di Birmingham e con l'Orchestra da Camera del Festival di Verbier. I suoi appuntamenti principali passati e futuri includono concerti con l'Orchestra Sinfonica della Radio Finlandese e l'Orchestra Filarmonica di Londra, l'Orchestra Nazionale della BBC Gallese, la Filarmonica di Bruxelles, la Sinfonica di Sydney, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, la BBC Scottish Symphony Orchestra ai Proms della BBC. Nel 2011 Angela Hewitt ha interpretato la Turangalila-Symphonie di Messiaen con l'Orchestra Sinfonica di Montreal e Kent Nagano in occasione dell'inaugurazione della nuova sala concertistica di Montreal. Nel 2013 ha lanciato il suo nuovo progetto Bach's The Art of Fugue esibendosi anche alla Royal Festival Hall di Londra all'interno della manifestazione Piano Series. Questo progetto rappresenta la prosecuzione dell'Angela Hewitt's Bach Book del novembre del 2010 in cui ha interpretato alla Wigmore Hall le prime esecuzioni mondiali di sei opere commissionate a importanti compositori contemporanei.

Molte registrazioni di Angela Hewitt effettuate per Hyperion hanno ricevuto premi e consenso unanime della critica. Il suo decennale progetto incentrato sulla registrazione di tutte le principali opere per tastiera di Bach è stato descritto come "una delle incisioni più geniali della nostra epoca" (The Sunday Times). È considerata come "la migliore interprete di Bach dei giorni nostri" (The Guardian) e "la pianista in base a cui verranno giudicati i futuri interpreti di Bach" (Stereophile). La sua discografia include anche CD di Beethoven, Schumann, Messiaen, Ravel, Chopin, Couperin, Rameau e Chabrier. Di recente ha realizzato incisioni di musiche di Debussy e il Concerto di Schumann con la Deutsche Symphonie-Orchester di Berlino diretta da Hannu Lintu, mentre i programmi futuri includono una collezione di Concerti di Mozart e un disco da solista con musiche di Fauré.

Nata in una famiglia di musicisti, Angela Hewitt ha iniziato lo studio del pianoforte a tre anni. Si è esibita per la prima volta in pubblico a quattro anni e ha vinto la sua prima borsa di studio a cinque anni. Ha poi studiato con il pianista francese Jean-Paul Sévilla. Nel 1985 ha vinto il Concorso Pianistico Bach di Toronto. Angela Hewitt è stata nominata "Artista dell'anno nel 2006" da Gramophone. È Ufficiale dell'Ordine del Canada dal 2000 e nel 2006 ha ricevuto un OBE (onorificenza dall'Order of the British Empire) in occasione dei festeggiamenti per il Compleanno della Regina. Angela Hewitt vive a Londra dal 1985 ma ha anche una residenza a Ottawa (Canada) ed in Italia dove è Direttore artistico del Trasimeno Music Festival in Umbria.