



ANNA KRAVTCHENKO pianoforte
CAMERATA DUCALE
Sabato 14.12.13 | Concerto arancio in abbonamento

Programma

L.van Beethoven

Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15

Sinfonia n. 6 in fa maggiore 'Pastorale' op. 68

A soli 16 anni Anna Kravtchenko trionfa al prestigioso concorso pianistico internazionale di Bolzano "Ferruccio Busoni", ricevendo il massimo riconoscimento dopo che per ben cinque anni il premio non veniva assegnato. Harold C. Schonberg, famoso critico americano e giurato del concorso, scrisse "Il suo suono radioso e le sue poetiche interpretazioni potevano a volte portare gli ascoltatori alle lacrime" (New York Times Magazine, "Old Hand", 1993). La vittoria le assicura un tour europeo di sessanta concerti. Ad accoglierla sono alcune fra le maggiori istituzioni musicali europee: il Festival di Brescia e Bergamo, la Sala Verdi di Milano, la Herkulesaal di Monaco di Baviera, il Ruhr Klavier-Festival, la Salle Gaveau di Parigi, la Tonhalle di Zurigo, la Sala Grande del Musikverein di Vienna e il Festival La Roque D'Antheron.

Dopo aver debuttato nel 1994 nella Sala della Filarmonica di Berlino con la Rapsodia su un tema di Paganini di Rachmaninov, nel marzo 1995 Anna Kravtchenko intraprende un tour in Germania e Austria con la Israel Chamber Orchestra, suonando il Primo Concerto di Shostakovich. Da allora ha suonato in Europa (Wigmore Hall di Londra, Victoria Hall di Ginevra, Tonhalle di Zurigo, Festival "Piano Aux Jacobins" di Tolosa, Festival di Bergen, etc.), in Sud Africa (Cape Town, Johannesburg, Pretoria, Durban), in Giappone e in Canada. Di rilievo le sue esecuzioni con l'Orchestra da Camera di Losanna, la Nederland Philharmonic, la Residentie Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, la BBC Symphony Orchestra, la Essen Philharmonic. Nel 1996 Anna ottiene uno straordinario successo di pubblico e di critica suonando al Concertgebouw di Amsterdam nella "Meesterpianisten serie", a cui verrà più volte invitata.

Negli ultimi anni il pianismo di Anna Kravtchenko trova sempre più vasti consensi in tutto il mondo. Basterà citare a titolo d'esempio la tournée in Giappone e i concerti con la BBC Philharmonic Orchestra a Manchester nel 2000; il Secondo Concerto di Chopin con la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra nel 2001; il Primo Concerto di Tchaikovsky con la Baltimora Symphony Orchestra, e il Terzo Concerto di Beethoven con la BBC Philharmonic Orchestra nel 2003; il Primo Concerto di Shostakovich con l'Orchestra da Camera della Radio Bavarese e Radoslaw Szulc e con la English Chamber Orchestra, e il Primo Concerto di Chopin con la London Royal Philharmonic nel 2004; seguono concerti con la Baltimora Symphony Orchestra, con la BBC Philharmonic Orchestra sotto la direzione di Ralph Gothoni, con la Royal Philharmonic Orchestra sotto la direzione Jean Pascal Tortelier, la London Philharmonic Orchestra, la Swedish Radio Symphony Orchestra e Alexander Shelley e con la Noord Nederland Orchester in una tournée in Olanda conclusasi al Concertgebouw di Amsterdam per la serie "Romantic Concert" con il Primo Concerto di Tchaikovsky sotto la direzione di Michel Tabachnik. Nel 2006 esce in cd per DECCA un recital dedicato a Chopin e nello stesso anno Anna Kravtchenko vince negli USA l'International Web Concert Hall Competition. Il suo ultimo cd DECCA con tutto Liszt è stato recensito con cinque stelle e come "Cd del mese" dalle principali riviste italiane: Amadeus, Classic Voice, Suonare News e Musica. Nel 2010 la Deutsche Grammophon ha selezionato quattro incisioni di Anna per il cofanetto "Grande Classica" e "Classic Gold".

Nata nel 1976, Anna Kravtchenko ha iniziato a studiare pianoforte alla età di cinque anni. Ha studiato con Maestro Leonid Margarius all'Accademia pianistica Internazionale di Imola, dov'è stata ammessa "Ad Honorem".