

## Un sedicesimo Viotti Festival in crescendo

### *Concerti 2013 / 2014 Teatro Civico di Vercelli*

La nuova edizione del Viotti Festival vede crescere la sua programmazione con ben sedici concerti in cartellone, anziché quindici. *“Un incremento che ai più potrà sembrare minimo, ma visti i tempi difficili che sta attraversando la cultura, falciata da tagli indiscriminati, aggiungere invece che ridurre è un vero miracolo”*. Lo afferma Cristina Canziani, direttore artistico della stagione concertistica di Vercelli, che ogni anno porta al Teatro Civico alcuni tra i nomi più importanti del panorama musicale classico e crossover. Quest’anno per la prima volta al Festival suoneranno: **Angela Hewitt, Viktoria Mullova, Enrico Dindo, Anna Kravtchenko e Maurizio Baglini**. Ad arricchire il Viotti, firmato **Camerata Ducale**, le performance di **Uto Ughi, Igudesman & Joo, Guido Rimonda, Viazzo & Génot e Stefanna Kybalova**, che ha anticipato l’apertura della stagione con la serata dedicata a Sant’Eusebio. Tanti artisti di fama internazionale ma anche astri nascenti, rappresentati in questo contesto dai giovani musicisti del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, ed inseriti nella mini rassegna **Progetto giovani**.

La stagione concertistica organizzata dall’Associazione Camerata Ducale con la Città di Vercelli e l’istituzione Vercelli e i suoi Eventi, vede il fondamentale contributo del FUS, Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo “Arti Sceniche”, Fondazione CRT “Not&Sipari”, Fondazione CRV e La Stampa, che per il terzo anno consecutivo si conferma media partner del Festival.

Ai sostenitori istituzionali si aggiungono tutte quelle persone che nel loro insieme costituiscono il pubblico del Viotti Festival, sempre più numeroso. Stimolati dai programmi, dagli artisti e dai prezzi veramente “popolari”, sono in tanti a seguire gli appuntamenti proposti, con un aumento sensibile di spettatori giovani e persone che arrivano da altre regioni. Anche quest’anno ci sarà la possibilità di sottoscrivere l’abbonamento (carnet a 9 *concerti arancio* con prelazione al posto a 3 *concerti verdi* e ridottissimo ai 2 *concerti blu* fuori abbonamento) oppure acquistare i biglietti per i singoli spettacoli. Ma il Viotti pensa anche a coloro che sono a “digiuno” di musica classica, e magari poco stimolati a pagare l’ingresso per un genere che non conoscono. In questo caso basterà ritirare il voucher gratuito per accedere ai *concerti verdi* e venire a provare l’emozione di una serata al Teatro Civico ascoltando autori straordinari quali Schubert, Prokofiev, Bernstein e tanti altri.

### **Concerti arancio in abbonamento e Concerti blu fuori abbonamento**

Ad aprire la stagione in abbonamento spetterà alla signora del pianoforte **Angela Hewitt**. Considerata la più grande esecutrice di Bach al mondo, dopo alcuni anni di assenza torna a Vercelli per il Viotti Festival con un programma che anticipa i suoi progetti futuri dedicati a Mozart. Sabato 30 novembre sarà impegnata nei Concerti *n. 5 in re maggiore KV 175*, *n. 14 in mi bemolle maggiore KV 449*, e il *n. 15 in si bemolle maggiore KV 450*. Il 14 dicembre sarà la volta di **Anna Kravtchenko** con il *Concerto n. 1 in do maggiore op. 15* di Beethoven. Dopo due pianiste, il 2014 si apre con **Viktoria Mullova** (sabato 25 gennaio). Personaggio poliedrico e amatissimo dal pubblico giovane, a Vercelli eseguirà di Mendelssohn il bellissimo *Concerto per violino in mi minore op. 64*, proposto qualche anno fa da Mintz con la Camerata Ducale. Sabato 8 febbraio si cambia registro con il recital “An American night” di **Massimo Viazzo** e **Massimiliano Génot**. Il duo pianistico suonerà brani di Gershwin, Bernstein e Piazzolla. Il 15 marzo sarà la volta di **Guido Rimonda** con un programma tratto dal nuovo CD *Violon Noir*. Sabato 29 marzo salirà sul palco del Civico **Enrico Dindo** con un concerto dedicato ad Haydn (*Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra*, *Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra*). Il 10 maggio altra serata con **Guido Rimonda** e musiche di Giovan Battista Viotti. Sabato 24 maggio sarà la volta di **Maurizio Baglini** impegnato nel gran concerto mozartiano *n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra KV 466*. A chiudere il ciclo dei concerti in abbonamento spetterà alla **Camerata Ducale** con la nuova produzione dedicata ad Armando Trovajoli (sabato 7 giugno).

Per i due appuntamenti fuori abbonamento quest’anno il Viotti Festival propone il recital di **Uto Ughi** con una serata “tutto Beethoven” (sabato 1 marzo) e lo spettacolo “And now Mozart” con gli attesissimi **Aleksey Igudesman**, pianoforte, e **Hyung-Ki Joo**, violino (sabato 12 aprile).

### **Concerti verdi a ingresso libero**

Fanno parte di questo gruppo il **Concerto inaugurale della stagione**, in programmazione per **sabato 21 settembre** con la **Camerata Ducale** e **Guido Rimonda** (violino solista e direttore). Una serata dedicata interamente Franz Schubert con il *Concertstück in re maggiore per violino e orchestra D 345* e la *Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485*. In scaletta anche il *Concerto dell’Arpeggione per violino e orchestra da camera* (dalla *Sonata in la minore* per arpeggione e pianoforte D 821 di Franz Schubert) dell’autore vercellese **Angelo Gilardino**, che per l’occasione sarà presente in sala. Seguiranno la mini rassegna **Progetto giovani** in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino (06.12.13. | 10.01.14), e l’imperdibile **Gran concerto di San Silvestro**, che come sempre sarà uno degli appuntamenti più ambiti e divertenti di tutto il Viotti Festival.