



GUIDO RIMONDA violino
CAMERATA DUCALE

Sabato 15.03.14 | Concerto arancio in abbonamento

Programma: G.Tartini *Sonata in sol minore 'Il Trillo del diavolo'* (versione per violino e orchestra di Riccardo Zandonai) | N.Paganini *Le streghe per violino e orchestra op. 8, Capriccio n. 13 'La risata del diavolo' per violino solo* | C.W.Gluck *Danza degli spiriti beati da Orphée et Eurydice* (versione per violino e orchestra), J.Williams *Theme from Schindler's list per violino e orchestra*, L.Gianella *Concerto lugubre in do minore per violino e orchestra op. 7.*

Sabato 10.05.14 | Concerto arancio in abbonamento

Programma: G.B.Viotti (*concerti per violino*)

Guido Rimonda è una delle personalità musicali più complete ed affascinanti dell'odierno panorama violinistico italiano. Giovannissimo si avvicina al mondo della musica. Durante il percorso di studi al Conservatorio G. Verdi di Torino, il violinista di origine saluzzese rimane affascinato dalle composizioni e dalla vita di Giovan Battista Viotti, una delle più straordinarie figure del tardo Settecento. Dopo aver terminato brillantemente la specializzazione al Conservatorio di Ginevra con il maestro Corrado Romano, Rimonda si dedica totalmente alla valorizzazione delle opere viottiane. Nel 1992 fonda, con la pianista Cristina Canziani, la Camerata Ducale e nel 1998, in stretta collaborazione con la città di Vercelli, è tra i promotori del Viotti Festival. Il progetto raccoglie immediatamente il consenso dei grandi protagonisti della musica classica che aderiscono alla stagione musicale suonando al fianco della Camerata Ducale e del suo Direttore. Il Viotti Festival, giunto alla sua 16esima edizione, vanta la partecipazione di personalità quali Ughi, Accardo, Mintz, Galliano, Bacchetti, Spivakov, Oistrakh, Maisky, Faust, De Maria, Pace, Carmignola, e molti altri. Oltre alla stagione di Vercelli, Guido Rimonda si è esibito nelle più importanti sale concertistiche europee; mentre con la Camerata Ducale ha effettuato tournées negli USA, Armenia, Sudafrica, Guatemala e Giappone.

Intensissima l'attività discografica. Tra le ultimi incisioni va menzionato il CD "Petite École de la Mélodie" per l'inglese Chandos, e i due CD "Violin Concertos" per la DECCA, con cui Rimonda è sotto contratto dal 2012 per il Progetto Viotti: l'integrale delle composizioni per violino e orchestra con numerosi inediti e prime registrazioni mondiali. I "Violin Concertos" hanno suscitato l'interesse delle principali riviste di settore, ottenendo ottimi risultati di vendita. Il secondo volume, oltre alle prime registrazioni mondiali dei Concerti n. 12 e n. 25 con le cadenze originali di Viotti, contiene la prima registrazione mondiale del "Tema e variazioni per orchestra" che attribuisce a Viotti il celebre tema della "Marsigliese", diventato poi l'inno nazionale francese. Un autentico scoop musicale balzato alle cronache su molte testate nazionali. Sempre per DECCA uscirà in autunno 2013 il CD "Violon Noir" e il terzo numero di "Violin Concertos".

Numerosi anche i riconoscimenti ottenuti. Nel 2002 Rimonda riceve il premio Renato Bruson come miglior musicista piemontese dell'anno ed il titolo di Ambasciatore per la cultura nel mondo dalla Regione Piemonte; nel 2008 il Premio S. Giovanni dalla Città di Torino per la ricerca storica e la diffusione dell'opera di Giovan Battista Viotti, e nel 2011 l'onorificenza di Cavaliere della Repubblica Italiana per meriti artistici.

Oltre all'attività di direttore musicale del Viotti Festival e della Camerata Ducale, Guido Rimonda è docente di violino presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.

Guido Rimonda suona il violino Antonio Stradivari "Jean Marie Leclair" del 1721 detto "il Noir", regalatogli da una famiglia che ha voluto mantenere l'anonimato.