



CAMERATA DUCALE

Sabato 21.09.2013 | Concerto verde a ingresso libero

Programma: Franz Schubert *Concertstück in re maggiore per violino e orchestra D 345*, Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485, Angelo Gilardino *Concerto dell'Arpeggione per violino e orchestra da camera* (dalla Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte D 821 di Franz Schubert).

Martedì 31.12.13 Gran concerto di San Silvestro | Concerto verde a ingresso libero con prelazione al posto per gli abbonati

Sabato 07.06.2014 "Omaggio a Trovajoli" | Concerto arancio in abbonamento

La Camerata Ducale nasce nel 1992 come prima formazione musicale in assoluto dedicata alla valorizzazione dell'opera di Giovanni Battista Viotti, compositore e violinista italiano del tardo Settecento.

Grazie ad una lunga ed appassionata ricerca storico-musicale, voluta dai fondatori dell'Orchestra, sono stati riportati alla luce importanti partiture inedite dell'autore di Fontanetto Po. Una "seconda vita" che nel 1998 ha favorito la nascita del Viotti Festival, la stagione concertistica di Vercelli che fin dalle prime edizioni si è affermata come una delle realtà musicali più interessanti del panorama nazionale ed internazionale. Dal crescente successo del Festival, la Camerata Ducale – orchestra residente – ha tratto la sua "doppia anima". Oltre all'esecuzione del repertorio musicale dal 1700 ai giorni nostri, con solisti quali Lonquich, Faust, Accardo, Lortie, Mintz, Ughi, Spivakov, Maisky, Lucchesini, e molti altri, all'interno della cornice del Festival si è sviluppata un'attenzione particolare per progetti più originali e singolari del scenario contemporaneo. Ne sono testimonianza le recenti produzioni con Richard Galliano (Tokyo Jazz Festival, 2011), e gli appuntamenti concertistici con Igudesman&Joo.

Parallelamente al Viotti Festival, la Camerata Ducale è ospite anche nelle più prestigiose stagioni concertistiche nazionali come le Serate Musicali di Milano e la IUC di Roma. Gli impegni nelle sale italiane si vanno a sommare alle tournées all'estero. Da ricordare i concerti in Francia (2012), Giappone (2011), Stati Uniti (2005-2010), Georgia e Sudafrica (2006). Prossimamente la Camerata Ducale sarà ospite a Trieste (Società dei Concerti), Milano (Serate musicali), Pordenone (Stagione comunale), Macerata (Stagione Concertistica Tlr) e a Roma (Santa Cecilia).

Dal 2012 l'Orchestra, con il suo primo violino e direttore Guido Rimonda, incide per DECCA per il Progetto Viotti. Un impegno discografico di ben 15 CD che ha fatto il suo debutto sul mercato nazionale con il primo numero "Violin Concertos", uscito il 30 ottobre 2012, e che ha catalizzato attorno a sé le maggiori pubblicazioni di settore. Il 30 aprile 2013 è uscito il secondo volume che, oltre alle prime registrazioni mondiali dei Concerti n. 12 e n. 25 con le cadenze originali di Viotti, contiene la prima registrazione mondiale del "Tema e variazioni per orchestra" che attribuisce a Viotti il celebre tema della "Marsigliese", diventato poi l'inno nazionale francese. Il prossimo autunno usciranno i CD "Violon Noir" e "Violin Concertos" n. 3.