

PROGETTO GIOVANI “TALENTI EMERGENTI” con **VALERIO LISCI** ARPA | **ARDA TUNCER**
CLARINETTO | **MARCO GUERRA** SAXOFONO | **GIANMATTIA GANDINO** VIBRAFONO

CAMERATA DUCALE

MARIO LAMBERTO DIRETTORE

MUSICHE DI C.DEBUSSY, H.TOMASI, J.IBERT, N.Rosauro

Venerdì 10.01.2014, ore 21.00

Teatro Civico

Via Monte di Pietà 15, Vercelli | Tel 0161 25.55.44

Ingresso libero

Per questo evento non si effettuano prenotazioni on-line e telefoniche

Ritiro biglietto omaggio

Box office Teatro Civico

Giovedì 09.01 (17.00 – 19.30) | Venerdì 10.01 (19.30 – 21.00)

Info 011 75.57.91 | biglietteria@viottifestival.it | www.viottifestival.it

Comunicato stampa

“Talenti emergenti” protagonisti al Viotti Festival

La stagione musicale della Camerata Ducale apre il nuovo anno con il concerto dei giovani talenti del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, in programmazione per **venerdì 10 gennaio**, inizio ore 21.00. Per l’occasione calcheranno le scene del Teatro Civico di Vercelli **Valerio Lisci** (arpa), **Arda Tuncer** (clarinetto), **Marco Guerra** (saxofono), **Gianmattia Gandino** (vibrafono). La serata ad ingresso libero, inserita nella mini rassegna “Progetto giovani”, nasce con l’obiettivo di presentare al grande pubblico le nuove leve di musicisti provenienti dall’istituzione piemontese.

I quattro neo-diplomati diretti dal maestro **Mario Lamberto**, e affiancati dai professori della **Camerata Ducale**, si cimenteranno in un programma di autori del Novecento. In scaletta le *Danses* per arpa e orchestra d’archi di **Claude Debussy**. Seguirà il *Concerto* per clarinetto e archi del francese **Henri Tomasi**, pubblicato dalla Leduc nel 1953 e a tutt’oggi una delle pietre miliari del repertorio clarinettistico del XX secolo. Al 1935 risale invece il *Concertino da camera* per saxofono contralto e undici strumenti che **Jacques Ibert** compose a Parigi dedicandolo a Sigurd Rascher, celebre saxofonista americano e primo esecutore del *Concertino*. Il programma volgerà al termine con il *Concerto* per vibrafono e orchestra da camera composto nel 1995 dal brasiliano **Ney Rosauro**.

I biglietti omaggio per il concerto di venerdì 10 gennaio si ritireranno al box office del Civico, in via Monte di Pietà 15, giovedì 09.01 (ore 17.00-19.30), venerdì 10.01 (ore 19.30-21.00). Per questo evento non si effettuano prenotazioni on-line e telefoniche.

Il prossimo appuntamento in cartellone è per sabato 25 gennaio con l'attesissimo concerto di **Viktorija Mullova**. I biglietti sono già prenotabili on-line alla pagina biglietteria.viottifestival.com. Da martedì 7 gennaio saranno attive anche le prenotazioni telefoniche chiamando lo 011 75.57.91 (lunedì, mercoledì, venerdì, ore 10-12; martedì, giovedì, ore 14-16). Per ulteriori informazioni consultare il sito www.viottifestival.it, oppure contattare lo staff scrivendo a biglietteria@viottifestival.it.

PROGRAMMA VENERDÌ 10.01.2014

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Danses per arpa e orchestra d'archi L113

I. *Danse Sacrée* – II. *Danse profane*

HENRI TOMASI (1901-1971)

Concerto per clarinetto e orchestra d'archi

Allegro giocoso – Nocturne (Scherzando) – Scherzo Final (Subito Allegro)

JACQUES IBERT (1901-1962)

Concertino da camera per saxofono contralto e undici strumenti

Allegro con moto – Larghetto, poi animato molto

NEY ROSAURO (*1952)

Concerto per vibrafono e orchestra da camera

Recitativo: Allegro – Acalanto: Lullaby. Maestoso – Bridge: Vivo. Presto