

GUIDO RIMONDA VIOLINO E DIRETTORE
CAMERATA DUCALE
MUSICHE DI **VIOTTI, BOCCHERINI, PAGANINI**

Sabato 10.05.2014, ore 21.00

Teatro Civico

Via Monte di Pietà 15, Vercelli | Tel 0161 25.55.44

Biglietti da 10€ a 25€

Prenotazione on-line e telefonica

biglietteria.viottifestival.com | 011 75.57.91

Acquisto e ritiro biglietto

Box office Teatro Civico

Venerdì 09.05 (17.00 – 19.30) | Sabato 10.05 (19.30 – 21.00)

Info 011 75.57.91 | biglietteria@viottifestival.it | www.viottifestival.it



Comunicato stampa

Guido Rimonda in “Omaggio a Giovan Battista Viotti”.

Sabato 10 maggio, al **Teatro Civico di Vercelli**, ultimo appuntamento di stagione per **Guido Rimonda** che, nella veste di violino solista e direttore, saluterà il pubblico del **Viotti Festival** con la serata “**Omaggio a Giovan Battista Viotti**”. Accompagnato dalla **Camerata Ducale**, il direttore musicale del festival eseguirà i *Concerti per violino e orchestra n. 19 in sol minore* e il *n. 24 in si minore* (composti da Viotti rispettivamente a Parigi e a Londra), e il *Tema e variazioni “per la Gran Duchessa di Parma”* di **Nicolò Paganini**. Aprirà la serata la Camerata Ducale con *l’Ouverture da Il Giuseppe Riconosciuto G 538* di **Luigi Boccherini**.

Il concerto del 10 maggio verrà riproposto la settimana successiva alla stagione di musica da camera dell’**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, venerdì 16 maggio presso la Sala Sinopoli dell’Auditorium Parco della Musica di Roma. **Un altro appuntamento di prestigio per Rimonda e la sua compagine che conferma il vivo interesse da parte delle istituzioni più blasonate per l’opera di Giovan Battista Viotti**, tornato in auge grazie alle molteplici attività ideate dal violinista piemontese. Dopo Santa Cecilia, quest’autunno la musica del compositore vercellese sarà in cartellone al Teatro Morlacchi di Perugia, al Teatro alla Pergola di Firenze e al Teatro Politeama di Prato.

Novità anche in campo discografico: è in uscita Violin Concertos Vol.3. Il nuovo CD DECCA, in distribuzione su scala nazionale, comprende i Concerti n. 4 e n. 20 per violino e orchestra, insieme alla prima esecuzione assoluta moderna del Concerto postumo n. 30. Questa incisione va ad arricchire la collana viottiana di 15 CD in uscita fino al 2018. **Violin Concertos**

Vol.1, è il CD che nel 2012 ha inaugurato il lungo viaggio tra le opere del compositore italiano con Meditazione in preghiera, il Concerto n. 22 in la minore ed il Concerto n. 24 in si minore. **Violin Concertos Vol.2**, oltre alle prime registrazioni mondiali dei Concerti n. 12 e n. 25, contiene un autentico scoop musicale e storico, ovvero la prima registrazione mondiale del Tema e variazioni per orchestra che attribuisce al compositore piemontese il celebre tema della Marsigliese, diventato poi l'inno nazionale francese.

I biglietti per la serata si possono prenotare fino alle ore 12.00 del venerdì antecedente al concerto attraverso i seguenti canali: on-line alla pagina biglietteria.viottifestival.com, oppure chiamando lo 011 75.57.91 (lunedì, mercoledì, venerdì, ore 10-12; martedì, giovedì, ore 14-16). I posti ancora disponibili saranno messi in vendita al box office del Teatro Civico, in via Monte di Pietà 15, venerdì 09.05 (ore 17.00-19.30), sabato 10.05 (ore 19.30-21.00). Biglietti da 10€ a 25€. Riduzioni: Over 65 | Cral | TitolariPyou Card | I nati dal 1993 | Abbonati al quotidiano La Stampa. I disabili in carrozzella potranno richiedere l'ingresso gratuito contattando l'Associazione Camerata Ducale allo 011 75.57.91.

Il prossimo appuntamento con il Viotti Festival è per sabato 24 maggio con il pianista **Maurizio Baglini**. Per informazioni consultare il sito www.viottifestival.it, oppure contattare lo staff del festival telefonicamente o via e-mail (011 75.57.91 | biglietteria@viottifestival.it).

PROGRAMMA “OMAGGIO A GIOVAN BATTISTA VIOTTI”

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)

Ouverture da Il Giuseppe Riconosciuto G 538

Allegro – Andante grazioso – Allegro assai

GIOVANNI BATTISTA VIOTTI (1755-1824)

Concerto n. 19 in sol minore per violino e orchestra W I-19

(Cadenze originali di Giovanni Battista Viotti)

Maestoso – Adagio non troppo – Presto

Concerto n. 24 in si minore per violino e orchestra W I-24

(Cadenze originali di Giovanni Battista Viotti)

Maestoso – Andante sostenuto – Allegretto

NICOLÒ PAGANINI (1782-1840)

Tema e variazioni ‘per la Gran Duchessa di Parma’ per violino e orchestra

Adagio – Andantino con variazioni