

ENRICO DINDO VIOLONCELLO
CAMERATA DUCALE
GUIDO RIMONDA DIRETTORE
MUSICHE DI **HAYDN, CIMAROSA, MOZART**

Sabato 29.03.2014, ore 21.00
Teatro Civico
Via Monte di Pietà 15, Vercelli | Tel 0161 25.55.44
Biglietti da 10€ a 25€

Prenotazione on-line e telefonica
biglietteria.viottifestival.com | 011 75.57.91

Acquisto e ritiro biglietto
Box office Teatro Civico
Venerdì 28.03 (17.00 – 19.30) | Sabato 29.03 (19.30 – 21.00)



Comunicato stampa

Enrico Dindo debutta al Viotti Festival con i concerti di Haydn

Spetterà ad **Enrico Dindo** chiudere un mese concertistico straordinario, inaugurato il 1 marzo con il recital di Uto Ughi e proseguito, quindici giorni dopo, con la “serata noir” di Guido Rimonda e la Camerata Ducale. **Il violoncellista italiano, tra i più acclamati al mondo, suonerà con la Ducale sabato 29 marzo al Teatro Civico di Vercelli.** Alla sua prima esperienza con la compagine diretta dal maestro Rimonda, il solista eseguirà i Concerti per violoncello e orchestra *Hob.VIIIb:1 in do maggiore* e *Hob.VIIIb:2 in re maggiore* del compositore austriaco **Franz Joseph Haydn**. Due capisaldi del repertorio violoncellistico particolarmente cari al musicista torinese, in special modo quel n. 2 diventato uno dei suoi primi amori musicali: “*da ragazzo lo ascoltavo in continuazione, fino a quando sono stato finalmente in grado di leggerlo e poi di studiarlo e di eseguirlo*”. Il programma solistico sarà completato dalle pagine sinfoniche di **Domenico Cimarosa**, *Sinfonia dall’opera Le astuzie femminili*, e di **Wolfgang Amadeus Mozart**, *Sinfonia n. 29 in la maggiore KV 201 (186a)*.

Enrico Dindo è uno dei violoncellisti più raffinati, eclettici e apprezzati della sua generazione. Figlio d’arte, inizia a sei anni lo studio del violoncello. Si perfeziona con Antonio Janigro e nel 1997 conquista il Primo Premio al Concorso “Rostropovich”. Da quel momento inizia a esibirsi come solista in moltissimi paesi, con le orchestre più prestigiose e al fianco di importanti direttori tra i quali Chailly, Ceccato, Nosedà, Chung, Järvi, Gergev, Muti e lo stesso Mstislav Rostropovich che scrisse di lui: “... è un violoncellista di straordinarie qualità, artista compiuto e musicista formato, possiede un suono eccezionale che fluisce come una splendida voce italiana”. È invitato in numerosi festivals prestigiosi e sale da concerto di tutto il mondo, tra i

quali Londra (Wigmore Hall), Parigi, Evian, Montpellier, Santiago de Compostela; ha partecipato allo Spring Festival di Budapest, alle Settimane Musicali di Stresa, al Festival delle Notti Bianche di San Pietroburgo. Tra gli autori che hanno creato musiche a lui dedicate, Giulio Castagnoli (Concerto per violoncello e doppia orchestra), Carlo Boccadoro (L'Astrolabio del mare e Asa Nisi Masa), Carlo Galante (Luna in Acquario) e Roberto Molinelli (Twin Legends, Crystalligence e Iconogramma). Fondatore e Direttore stabile dell'Orchestra da camera "I Solisti di Pavia", è docente della cattedra di violoncello presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, presso la Pavia Cello Academy ed ai corsi estivi dell'Accademia T. Varga di Sion. Nel giugno 2012 è stato nominato Accademico di Santa Cecilia. Enrico Dindo incide per la DECCA, per la quale è uscita nel 2011 l'integrale delle Suites di Bach che hanno riscosso un notevole successo di critica. Nel gennaio 2012 la Chandos ha pubblicato i concerti di Shostakovich, incisi con la Danish National Orchestra, diretta da Gianandrea Noseda, riscuotendo un immediato consenso della critica internazionale. Suona un violoncello Pietro Giacomo Rogeri (ex Piatti) del 1717 affidatogli dalla Fondazione Pro Canale.

I biglietti per il concerto del 29 marzo si possono prenotare fino alle ore 12.00 del venerdì antecedente al concerto attraverso i seguenti canali: on-line alla pagina biglietteria.viottifestival.com, oppure chiamando lo 011 75.57.91 (lunedì, mercoledì, venerdì, ore 10-12; martedì, giovedì, ore 14-16). I posti ancora disponibili saranno messi in vendita al box office del Teatro Civico, in via Monte di Pietà 15, venerdì 28.03 (ore 17.00-19.30), sabato 29.03 (ore 19.30-21.00). Biglietti da 10€ a 25€. **Riduzioni:** Over 65 | Cral | Titolari Pyou Card | I nati dal 1993 | Abbonati al quotidiano La Stampa. **I disabili in carrozzella possono richiedere l'ingresso gratuito** contattando l'Associazione Camerata Ducale allo 011 75.57.91.

Il prossimo appuntamento del Viotti Festival è per sabato 12 aprile con lo spettacolo fuori abbonamento dei **Igudesman & Joo** "And now Mozart". Per informazioni consultare il sito www.viottifestival.it, oppure contattare lo staff del festival telefonicamente o via e-mail (011 75.57.91 | biglietteria@viottifestival.it).

PROGRAMMA 29 MARZO 2014

DOMENICO CIMAROSA (1749-1801)
Sinfonia dall'opera Le astuzie femminili
Largo – Allegro

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra Hob.VIIb:1
Moderato – Adagio – Allegro molto

Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra Hob.VIIb:2
Allegro moderato – Adagio – Rondò (Allegro)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Sinfonia n. 29 in la maggiore KV 201 (186a)
Allegro moderato – Andante – Menuetto e Trio – Allegro con spirito