

**MAURIZIO BAGLINI** PIANOFORTE  
**CAMERATA DUCALE**  
**GUIDO RIMONDA** DIRETTORE  
MUSICHE DI **MOZART**

**Sabato 24.05.2014, ore 21.00**

Teatro Civico  
Via Monte di Pietà 15, Vercelli | Tel 0161 25.55.44  
Biglietti da 10€ a 25€

**Prenotazione on-line e telefonica**

biglietteria.viottifestival.com | 011 75.57.91

**Acquisto e ritiro biglietto**

Box office Teatro Civico  
Venerdì 23.05 (17.00 – 19.30) | Sabato 24.05 (19.30 – 21.00)



## Comunicato stampa

### Il pianista Maurizio Baglini debutta al Viotti Festival

**Debutto tutto mozartiano per Maurizio Baglini** che sabato 24 maggio, al Teatro Civico di Vercelli, suonerà per la prima volta con la **Camerata Ducale**, diretta dal maestro **Guido Rimonda**. La serata prenderà il via, alle ore 21, con il *Concerto n. 20 in re minore* per pianoforte e orchestra KV 466 e proseguirà con la *Sinfonia n. 36 in do maggiore 'Linz'* KV 425. Composto nel 1785, il Concerto n. 20 in re minore è una tra le pagine più celebri e mature dell'intero catalogo mozartiano che mette in luce il virtuosismo del solista. Mentre la Sinfonia 'Linz', composta nel 1783 e presentata proprio nella città austriaca, mostra un Mozart proiettato verso la sinfonia per grande orchestra. Due partiture estremamente suggestive ritenute dei veri capolavori del genio salisburghese.

**Maurizio Baglini** chiude gli appuntamenti pianistici di questa stagione. Nato a Pisa nel 1975 e vincitore a 24 anni del "World Music Piano Master" di Montecarlo, oggi è tra i musicisti più apprezzati sulla scena internazionale. La sua carriera vanta oltre 1200 concerti come solista e 900 di musica da camera in Europa, America, Asia, in sedi prestigiose quali la Salle Gaveau di Parigi, la Cappella Paolina del Quirinale e il Kennedy Center di Washington. Dal 2008 è il promotore del progetto "Inno alla gioia", che lo porta da cinque anni ad eseguire in tutto il mondo la "Nona Sinfonia" di Beethoven nella "trascendentale" trascrizione per pianoforte di Liszt. Il suo vasto repertorio spazia da Byrd alla musica contemporanea, con riferimenti importanti a Chopin, Liszt e Schumann. I suoi CD più recenti sono pubblicati da DECCA, ultimo in ordine di uscita "In tempo di danza" dedicato alle sonate di Domenico Scarlatti. Dal 2004 è direttore artistico dell'Amiata Piano Festival; inoltre cura la direzione artistica del nuovo

progetto di lezioni-concerto presso Palazzo Reale a Pisa e del festival da camera “Les musiques de Montcaud”. Dal 2012, insieme al grafico Giuseppe Andrea L'Abbate, ha dato vita al rivoluzionario progetto di musica e multimediale dedicato a musiche di Debussy, Bartok, Moussorgsky e Schumann, con cui ha riscosso un notevole successo in frangenti di assoluto prestigio quali il Festival de la Roque d'Anthéron. Nel 2013 è stato nominato consulente artistico del Teatro Comunale Verdi di Pordenone. Appassionato di podismo, si allena con regolarità: dopo aver partecipato nel 2012 alle Maratone di Parigi, Pisa e Berlino, sta preparando per le Maratone di Vienna, Amsterdam e New York. Insegna al Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia e suona abitualmente un pianoforte Fazioli.

**I biglietti per la serata** si possono prenotare fino alle ore 12.00 del venerdì antecedente al concerto attraverso i seguenti canali: on-line alla pagina [biglietteria.viottifestival.com](http://biglietteria.viottifestival.com), oppure chiamando lo 011 75.57.91 (lunedì, mercoledì, venerdì, ore 10-12; martedì, giovedì, ore 14-16). I posti ancora disponibili saranno messi in vendita al box office del Teatro Civico, in via Monte di Pietà 15, venerdì 23.05 (ore 17.00-19.30), sabato 24.05 (ore 19.30-21.00). Biglietti da 10€ a 25€. Riduzioni: Over 65 | Cral | TitolariPyou Card | I nati dal 1993 | Abbonati al quotidiano La Stampa. I disabili in carrozzella possono richiedere l'ingresso gratuito contattando l'Associazione Camerata Ducale allo 011 75.57.91.

L'ultimo appuntamento con il Viotti Festival è per **sabato 7 giugno** con il concerto **Omaggio a Trovajoli**. Per informazioni consultare il sito [www.viottifestival.it](http://www.viottifestival.it), oppure contattare lo staff del festival telefonicamente o via e-mail (011 75.57.91 | [biglietteria@viottifestival.it](mailto:biglietteria@viottifestival.it)).

---

## PROGRAMMA 24 MAGGIO 2014

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra KV 466

Allegro – Romance – Rondò (Allegro assai)

Sinfonia n. 36 in do maggiore ‘Linz’ KV 425

Adagio. Allegro spiritoso – Andante – Minuetto e Trio – Presto