



Concerto inaugurale Viotti Festival 2013|2014

Guido Rimonda *violino solista e direttore*

Camerata Ducale

Musiche di **F. Schubert** | **A. Gilardino**

Sabato 21.09.2013, ore 21.00

Teatro Civico

Via Monte di Pietà 15, Vercelli

Ingresso libero

Calendario ritiro biglietto omaggio

Box office Teatro Civico

Tel 0161 255544

Giovedì 19.09, venerdì 20.09 (17.00 – 20.00)

Sabato 21.09 (19.00 – 21.00)

Per questo evento non si effettuano prenotazioni telefoniche e on-line

Comunicato stampa

Con un omaggio a Franz Schubert si apre il XVI Viotti Festival

Sabato 21 settembre alle ore 21.00, presso il **Teatro Civico di Vercelli**, si terrà il **Concerto inaugurale del Viotti Festival (ingresso libero)**. Ad aprire ufficialmente la stagione concertistica 2013/2014 spetterà al maestro **Guido Rimonda**, violino solista e direttore, accompagnato dalla **Camerata Ducale**. Per questa particolare occasione sono state scelte opere dedicate interamente al compositore **Franz Schubert**. In scaletta il *Concertstück in re maggiore* per violino e orchestra D 345, la *Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore* D 485, e di **Angelo Gilardino** il *Concerto dell'Arpeggione* per violino e orchestra da camera (dalla *Sonata in la minore* per arpeggione e pianoforte D 821 di Franz Schubert).

L'inserimento nel programma di quest'ultimo brano è un omaggio sentito al compositore vercellese **Angelo Gilardino**. Nato nel 1941, ha studiato nelle scuole musicali della sua città (chitarra, violoncello, composizione). La sua carriera concertistica, svoltasi dal 1958 al 1981, ha fortemente influito sull'evoluzione della chitarra quale strumento protagonista nella musica del Novecento:

centinaia sono le nuove composizioni dedicategli da autori di tutto il mondo, e da lui presentate in prima esecuzione. Dal 1967, le Edizioni Musicali Bèrben gli hanno affidato la direzione di quella che è poi divenuta la più importante collezione di musica per chitarra del Novecento, e che porta il suo nome. Dal 1981, ha preferito ritirarsi dai concerti per dedicarsi alla composizione, all'insegnamento e alla ricerca musicologica. I presenti all'evento del 21 settembre potranno ascoltare la rielaborazione di Gilardino in forma di concerto per violino e piccola orchestra tratta dalla *Sonata in la minore* per arpeggione e pianoforte D 821. Originariamente la *Sonata* fu infatti composta per l'arpeggione, un particolarissimo strumento progettato da Johann Georg Stauffer, come un ibrido tra il violoncello e la chitarra; dalla chitarra prendeva la forma della cassa e le sei corde con la relativa accordatura, mentre dal violoncello mutuava l'arco, il ponticello e il cavigliere. Negli anni venti dell'Ottocento questo strumento suscitò l'interesse di numerosi musicofili, entusiasti per quest'ultima novità. Il ridotto volume dello strumento e la sua difficilissima tecnica di costruzione fecero sì che l'arpeggione fosse ben presto dimenticato.

Durante la serata inaugurale verrà presentato il cartellone 2013|2014 e a fine concerto tutti gli interessati potranno confermare o prenotare un nuovo abbonamento alla sedicesima edizione del Viotti Festival. **L'ingresso al concerto è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.** I biglietti verranno distribuiti al box office del Teatro Civico di Vercelli, Via Monte di Pietà 15, giovedì 19.09, venerdì 20.09 (17.00 – 20.00), sabato 21.09 (19.00 – 21.00). Per questo evento Per questo evento non si effettuano prenotazioni telefoniche e on-line. Info su www.viottifestival.it.